

Bloque 1

Soy yo

Cuaderno de trabajo para estudiantes

Autores: Alma Cecilia Carrasco Altamirano, Daniela Cordero Reyes,
Marcela Chacón Ruiz, Sebastián Gatti, Blanca Estela Hernández Cervantes,
Guadalupe López Hernández, Verónica Macías Andere, Noemí Ramírez García

Ilustraciones: César Arminio López Velarde, Nora Elisa Arminio López Velarde, Sara Kent Carrasco

Soy yo. Cuaderno de trabajo para estudiantes. Bloque 1

Autores

Alma Cecilia Carrasco Altamirano
Daniela Cordero Reyes
Marcela Chacón Ruiz
Sebastián Gatti
Blanca Estela Hernández Cervantes
Guadalupe López Hernández
Verónica Macías Andere
Noemí Ramírez García

Dirección del proyecto

Alma Cecilia Carrasco Altamirano

Revisión y cuidado de la edición

Verónica Macías Andere y Sebastián Gatti

Dirección de arte, diseño de portada, diseño y formación editorial, diagramación y diseño de gráficos:

2think Design Studio, César Arminio López Velarde, Sara Kent Carrasco



©D.R. Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla, 2016
Av. Jesús Reyes Heróles s/n. Colonia Nueva Aurora, Puebla, Pue. CP 72070
juridico.sep.puebla@gmail.com
2ª edición, 2016
ISBN: 978-607-9483-24-1
Impreso en México

En cumplimiento de la Convención para la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW, en inglés) aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en diciembre de 1979, y que México ratificó el 15 de marzo de 2002, en estos materiales educativos se utiliza indistintamente cualquiera de los géneros para la apelación del maestro, de la maestra, de la niña, del niño, sean éstos utilizados en plural o singular.

Docentes: se autoriza la reproducción de todo el material contenido única y exclusivamente para fines educativos, incluyendo la descarga y su almacenamiento temporal; ya sea por medios mecánicos, en fotocopia o en forma digital; siempre que se realice sin ánimo de lucro directo o indirecto; se respete la integridad de la obra y se cite la fuente.

Toda persona moral, editorial, empresa, organización y en general cualquier institución pública o privada, nacional o extranjera, que esté interesada en editar, imprimir y/o publicar total o parcialmente la obra, incluyendo su reproducción, almacenamiento, transformación, traducción, compilación, distribución y/o comunicación pública, independientemente del medio o forma empleado, deberá obtener autorización expresa y por escrito de la Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla, aun cuando no se persigan fines de lucro.

Madres y padres de familia de Puebla:

Leer y escribir son dos de las actividades más importantes que podemos aprender en nuestras vidas. La lectura es la puerta de entrada al conocimiento, y la escritura es un medio privilegiado para expresar nuestras ideas y sentimientos. Aspiramos a que todos los pequeños aprendan a leer y escribir desde el primer grado de Primaria, y que el segundo año sirva para reforzar y mejorar estas capacidades. De esta manera, podremos comenzar muy pronto a ejercitar la comprensión de lecturas y la escritura creativa.

El primer paso para la lectoescritura es simplemente tener la capacidad de leer en voz alta las palabras, para luego poder escribirlas. Este libro ofrece una guía para apoyar estos procesos, mediante el método llamado **palabra generadora**, ya que trata de reflexionar el significado de palabras que tienen mucha importancia para un pequeño de esta edad, como lo es su nombre o el de personas, animales y cosas que le son familiares.

Mamás y papás pueden hacer mucho para ayudar a sus hijos a leer y escribir de varias maneras, como son leerles en voz alta cuentos cortos; ayudarles a leer oraciones simples; pedirles que narren alguna historia real o inventada; motivarlos a escribir nombres de personas y cosas que haya en casa; o bien jugar juntos los juegos que propone este Cuaderno de trabajo. Estas actividades ayudarán a fortalecer sus habilidades, además de que les permitirán mantener una mejor comunicación entre padres e hijos.

Estamos seguros de que si escuela y hogar complementamos esfuerzos, nuestros niños obtendrán mayores beneficios de la experiencia educativa. De ahí nuestra invitación a ustedes a mantener una comunicación fluida con los maestros de sus hijos y las autoridades escolares. Recuerden que, en el sistema educativo, todos podemos aportar mucho y todos tenemos mucho que aprender.

Atentamente,

Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla

PRESENTACIÓN BLOQUE 1

DOCENTE

Este cuaderno de trabajo le ofrece un método de alfabetización inicial que reconoce al lenguaje como construcción social y propone una organización didáctica en cinco ejes para apoyar el aprendizaje convencional y el uso social de la lengua:

Palabra generadora

Como un eje de escritura. Se trabaja con nombres en contexto porque cada uno en su contenido semántico es generador de pensamiento, reflexiones, asociaciones. Asimismo, en su organización fonética y en su forma de representación convencional es generador de nuevas palabras.

Texto libre

Segundo eje de escritura. Producción de distintos textos completos con propósito social reconocido.

Conversación

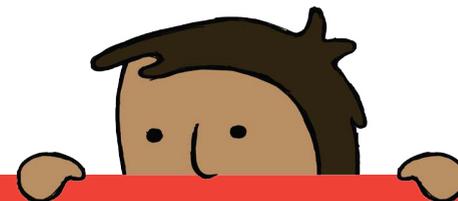
Eje de comunicación verbal que favorece escuchar y hablar con otros y con uno mismo.

Lectura libre

Como un eje de lectura se propone seguir lectura en voz alta o realizar lectura silenciosa, dos recursos cotidianos para el encuentro regular con el lenguaje escrito.

Lectura dirigida

Segundo eje de lectura. Es el tipo de lectura que busca identificar y comunicar información puntual explícita, establecer relaciones y desarrollar otras estrategias para interpretar globalmente un texto.



ALUMNO

Este cuaderno de trabajo lo hemos creado para que aprendas a leer y escribir. Leerás historias, leyendas, canciones, adivinanzas y también leerás textos que te ofrecerán información sobre distintos temas.

Encontrarás ejercicios para conversar, escribir, dibujar y compartir con tus compañeros. Aprenderás a escribir tu nombre y otros nombres. Escribirás textos que serán útiles en tu vida diaria y permitirán comunicarte con los demás.

Encontrarás juegos para realizar en tu casa y en la escuela.

Eres estudiante de primer grado y este material apoyará tu aprendizaje.

ÍNDICE

Bloque

1

Soy yo

- | | | | |
|--|------|---------------------------------------|------|
| 1. Una de ratones | p.8 | 9. Éstos son mis compañeros | p.36 |
| 2. El tendedero | p.12 | <i>¿Dónde está el error?</i> | p.38 |
| <i>Rasgar y pegar una figura</i> | p.14 | 10. Cuentos y cuentos | p.40 |
| 3. Memorama de nombres | p.16 | 11. A pares y nones... ¡veloz! | p.44 |
| <i>Unir palabras e imágenes</i> | p.18 | 12. Mi nombre y algo más | p.45 |
| <i>Caminitos</i> | p.19 | 13. Hablemos con el cuerpo | p.46 |
| 4. Éstos son mis compañeros | p.20 | 14. Cómo son los animales y las cosas | p.48 |
| 5. Conoce a Blanca y Milano | p.24 | 15. Lagartos terribles | p.50 |
| <i>Rasgar y pegar varias figuras</i> | p.26 | 16. Las letras de mi nombre | p.54 |
| 6. Buscamos un tesoro | p.28 | <i>Coloreamos</i> | p.58 |
| <i>Rasgar, ordenar y pegar</i> | p.32 | <i>Dibujamos uniendo puntos</i> | p.59 |
| 7. Éste es mi nombre | p.34 | 17. La palabra de la semana | p.60 |
| 8. ¿Por qué tenemos el nombre que tenemos? | p.35 | 18. De cabeza | p.62 |
| | | <i>Los nombres del cuerpo</i> | p.66 |
| | | <i>Los nombres de la cara</i> | p.67 |
| | | Qué aprendimos | p.68 |
| | | Alfabeto | p.70 |

Bloque 1



Este
soy yo

¡Esta
soy yo



Una de ratones

ARRIBA Y ABAJO

Tradición popular

Arriba y abajo
por los callejones
pasa una ratita
con veinte ratones.





Unos sin colita
y otros muy colones,
unos sin orejas
y otros orejones.

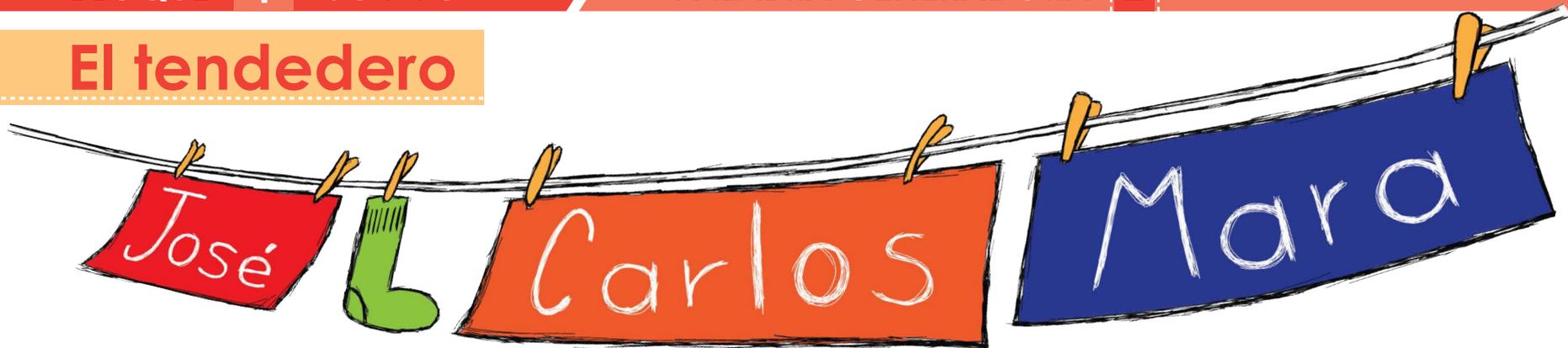


Unos sin patitas
y otros muy patones,
unos sin ojitos
y otros muy ojones.

Unos sin narices
y otros narigones,
unos sin hocico
y otros hocicones.

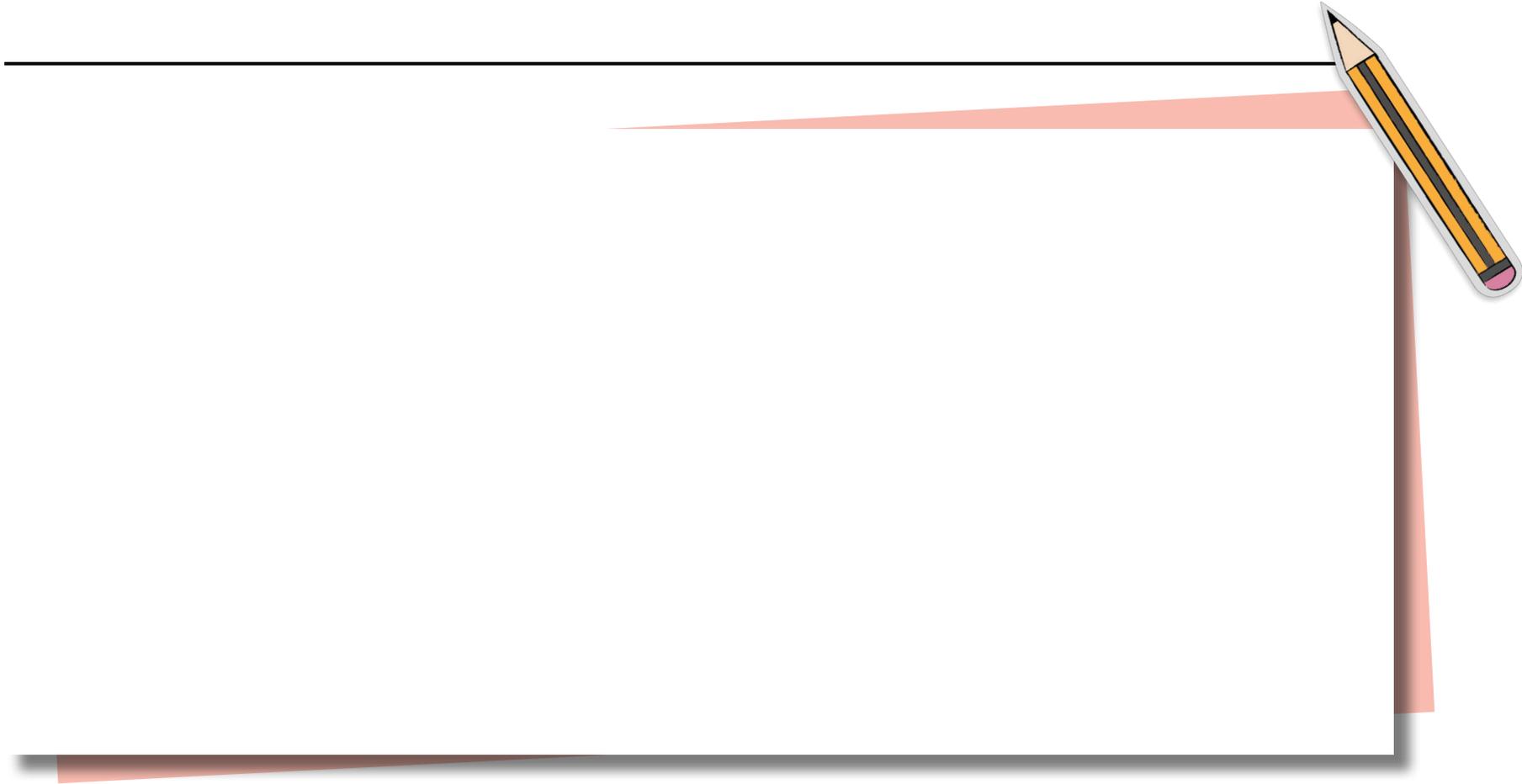


El tendedero



- Escribe tu nombre y dibújate.

El nombre propio tiene un importante valor emocional. Distinguir entre el dibujo y la escritura es fundamental.



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Rasgar y pegar una figura

- Corta con las manos la figura de los niños y pégala en la hoja siguiente.

Rasgar papel ayuda a los niños a desarrollar la motricidad fina y ello puede contribuir al trazo de letras.





Memorama de nombres

- Dibuja al compañero al que le hiciste una pregunta y escribe su nombre.



Jugar con palabras es importante. Fomenta el juego del memorama de nombres en el aula y diga a los niños que inviten a otros a jugarlo en sus casas.



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Unir palabras e imágenes

- Une cada dibujo con su nombre.

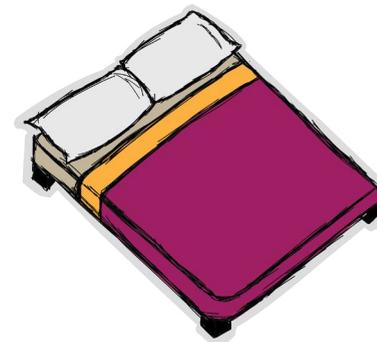
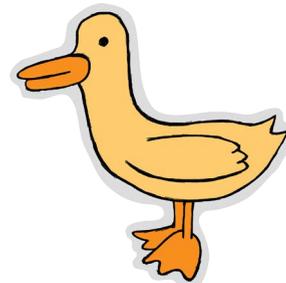
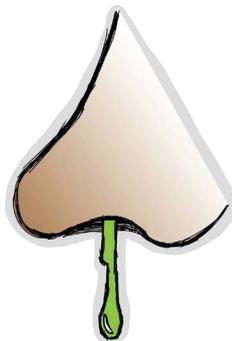
cama

pato

moco

mapa

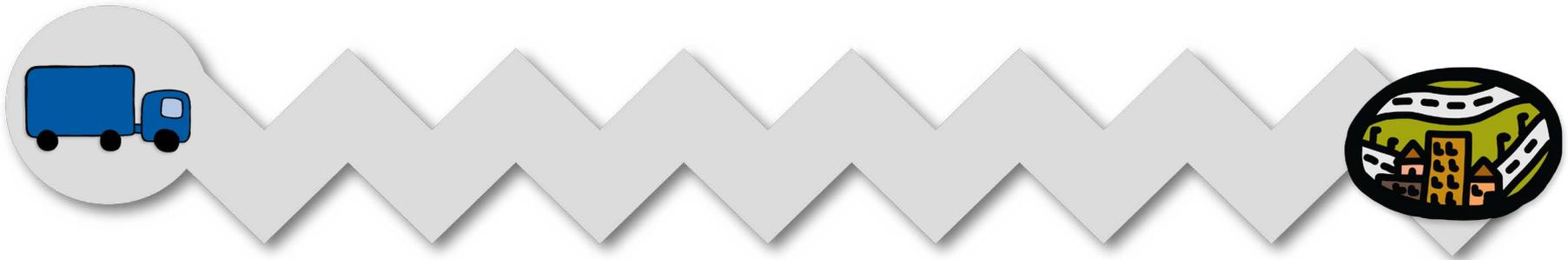
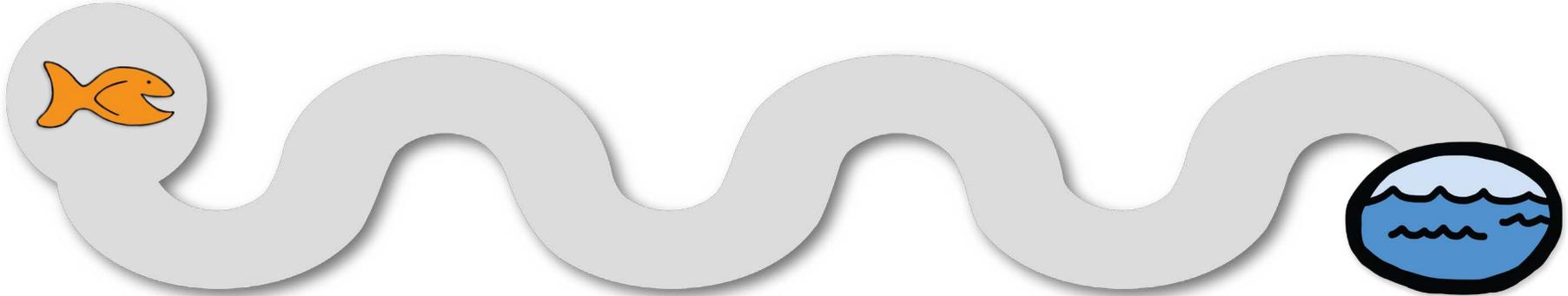
camisa



Ayude a los niños a distinguir palabras que nombren objetos, vestimentas, animales, fluidos del cuerpo y otras posibles agrupaciones de palabras.

Caminitos

• Ayúdanos a llegar al otro lado.

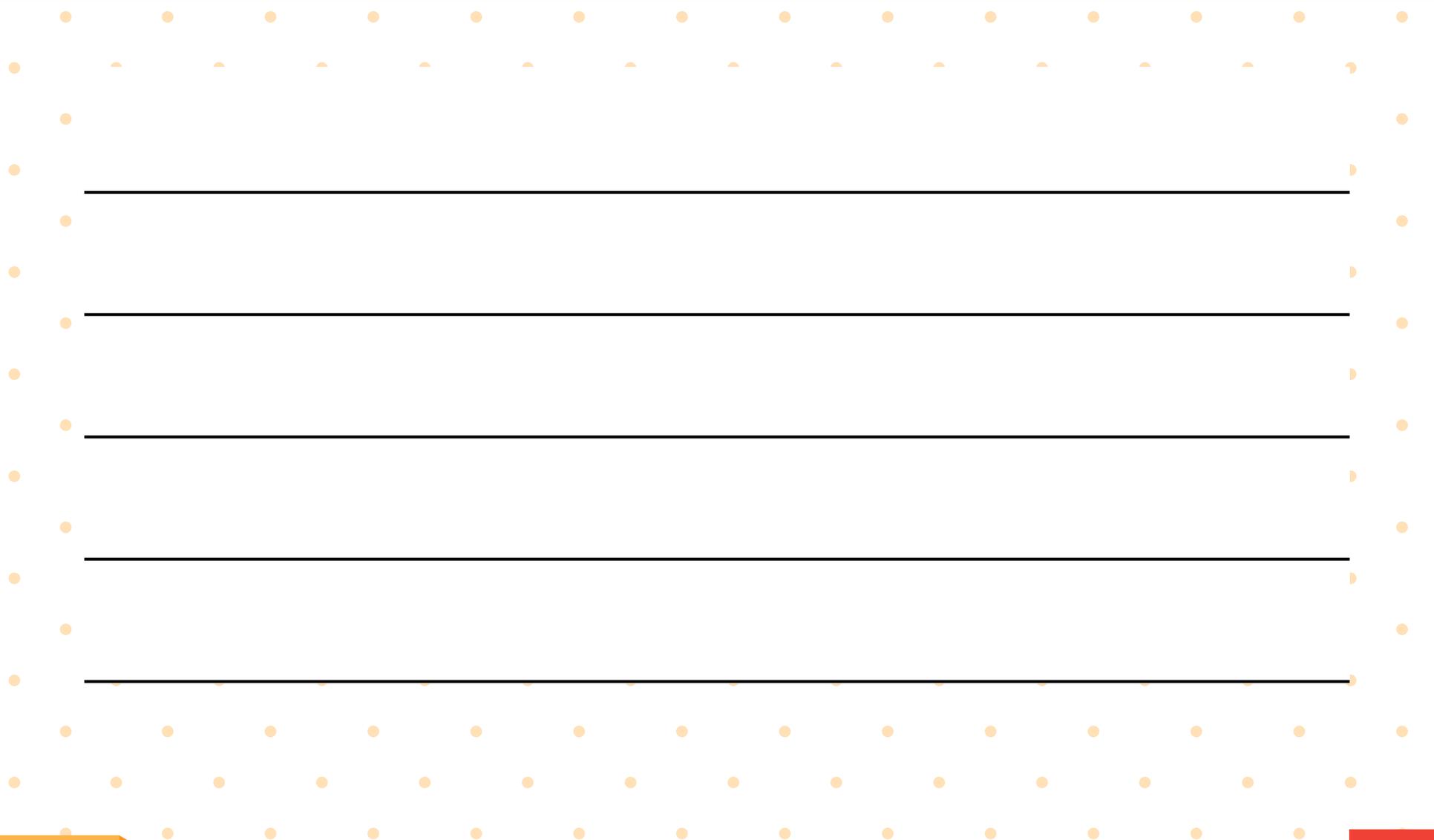


Éstos son mis compañeros

- Escribe cómo son tus amigos y amigas y dibújalos.

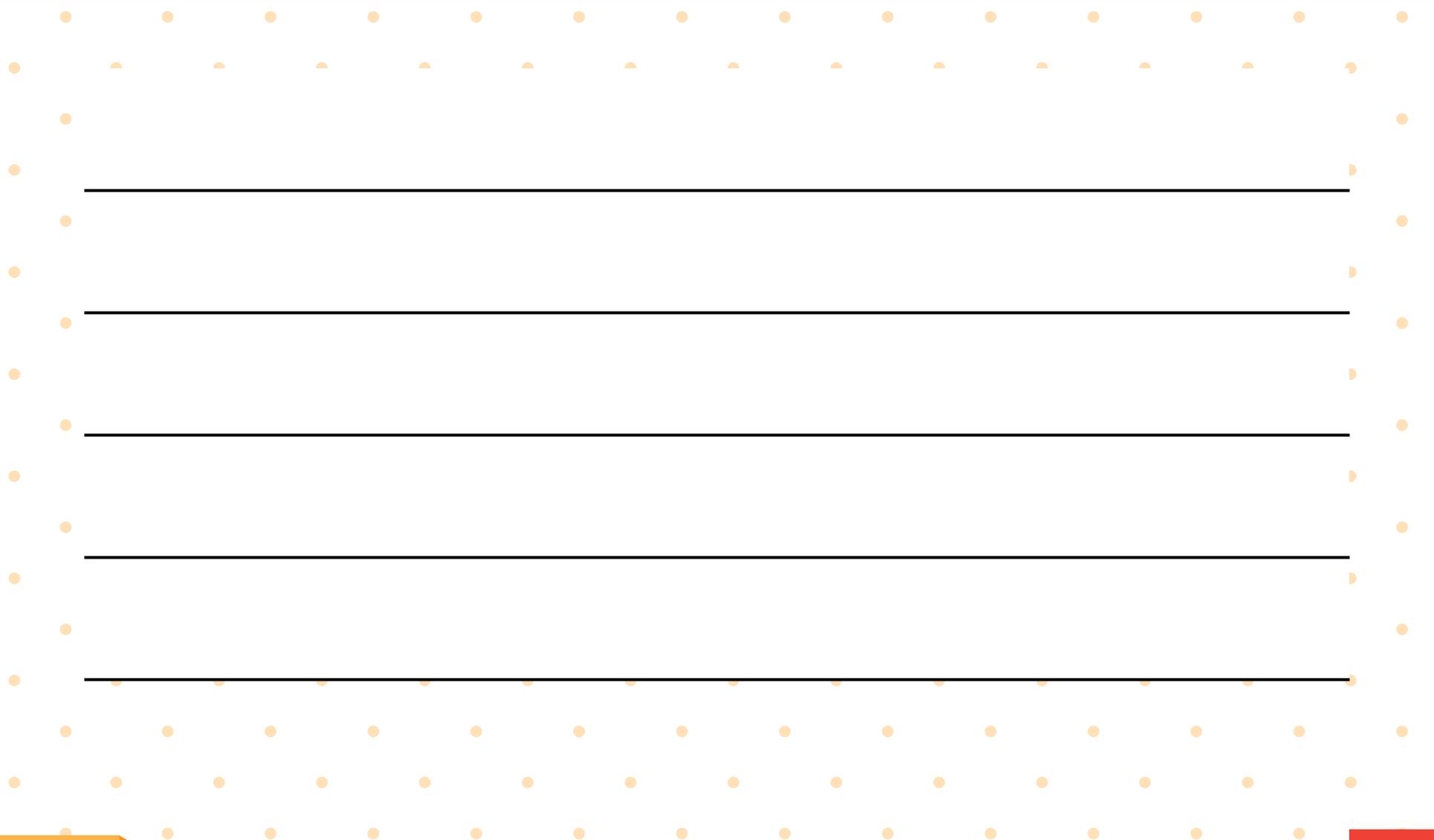


Recuerde que el nombre propio expresa la identidad. Cada estudiante reconoce el valor emocional que tiene esa palabra tan singular.



a b c c h d e f g h i j k l l m n ñ o p q r r r s t u v w x y z

Agregar al nombre una caracterización contribuye a que los estudiantes reconozcan otras palabras.



a b c c h d e f g h i j k l l m n ñ o p q r r r s t u v w x y z

Conoce a Blanca y a Milano

Conoce a los personajes que te acompañarán en el libro y completa los enunciados.

Ésta es Blanca.

Es una niña.

Tiene seis años.

Está mudando dientes.

Le encanta subir a los árboles.

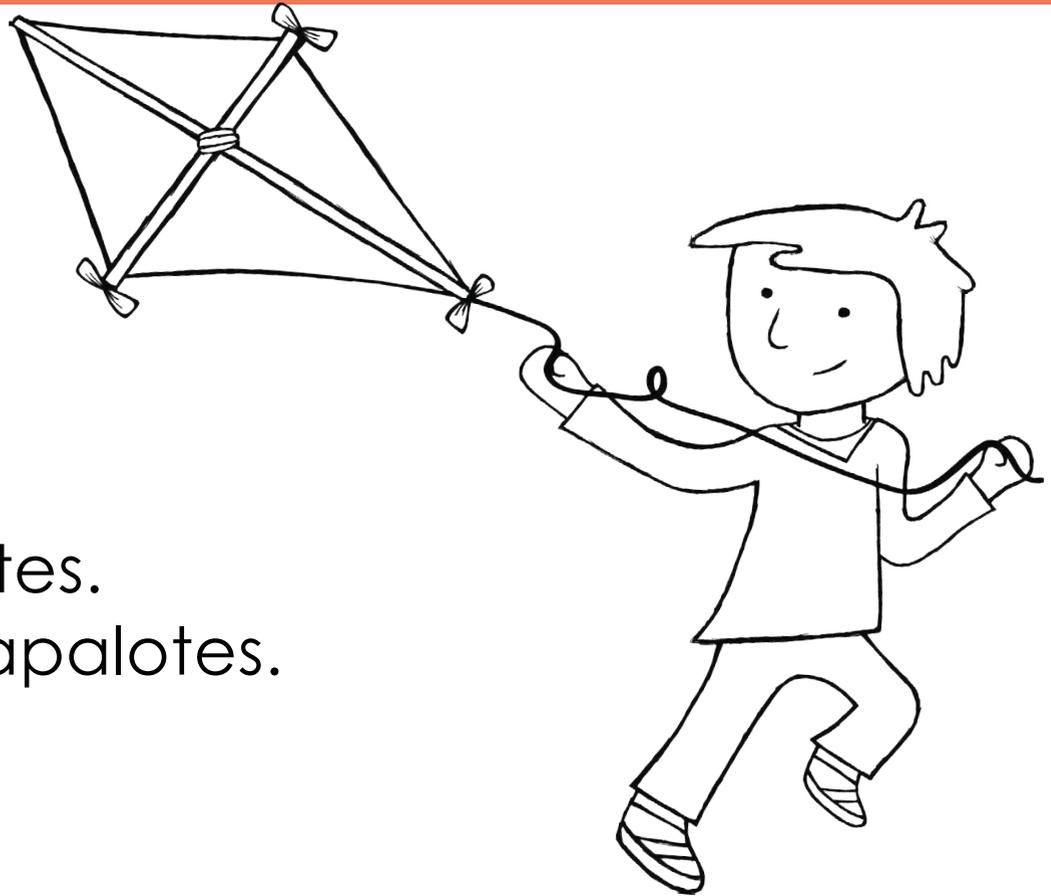


Blanca es una_____.

Sube a los _____.

Ayude a los estudiantes a reconocer palabras escritas en el texto, así podrán copiarlas.

Éste es Milano.
Es un niño.
Tiene seis años.
Está mudando dientes.
Le encanta volar papalotes.



Milano es un _____ .

Tiene seis _____ .

Rasgar y pegar varias figuras

- Recorta con las manos las figuras conejo, papalote, burro, camión y árbol. Pégalas formando un paisaje.

Permita que cada niño construya libremente su composición gráfica.



Buscamos un tesoro

EL TESORO DEL CERRO DEL CHIQUILICHI

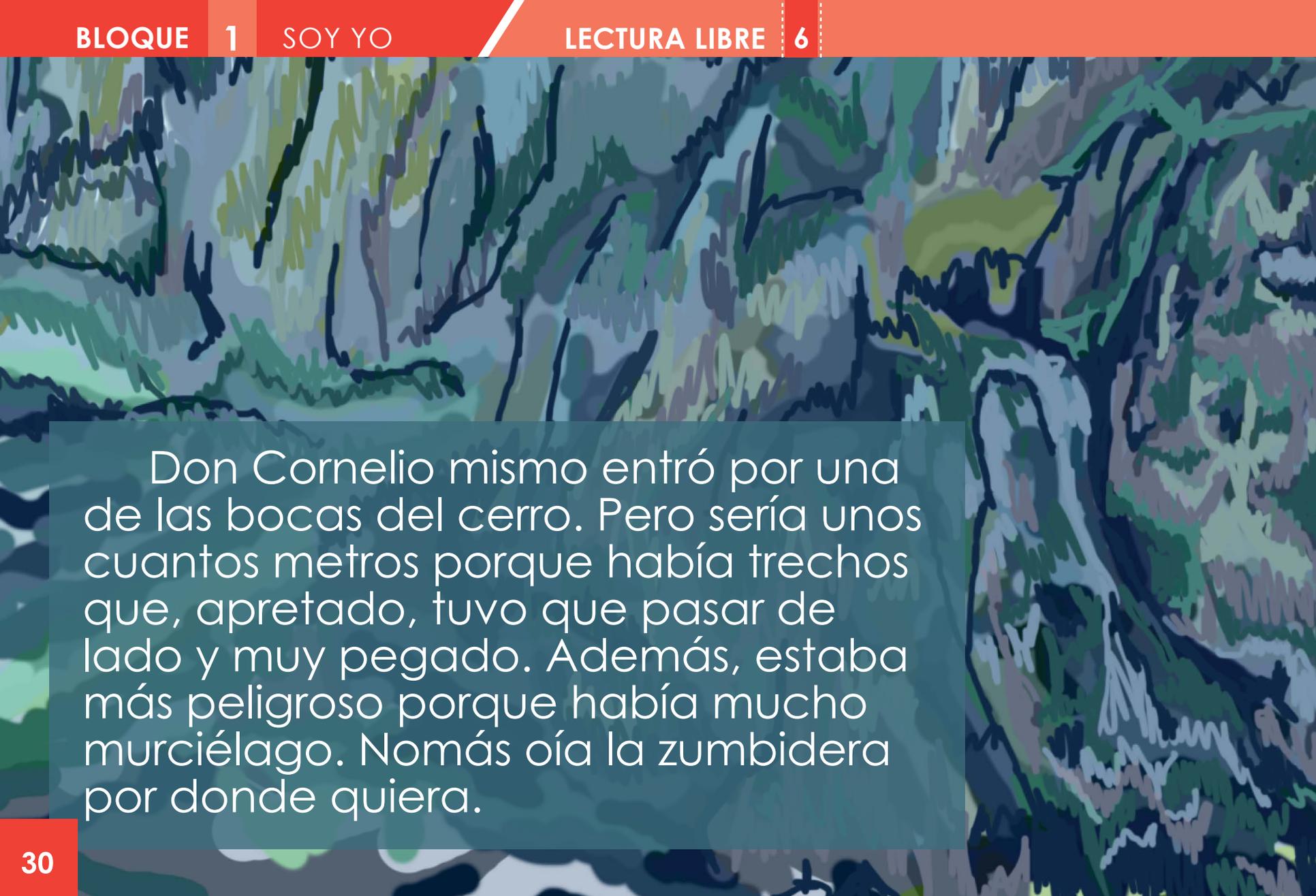
Relato tradicional

Don Cornelio Palos cuenta que un muchacho entró al interior del Chiquilichi. Y es que el cerro tiene dos entradas, una de cada lado. Pero sólo por una boca del cerro se puede llegar hasta el centro, donde se halla un tesoro.



El muchacho no pudo tomar nada, porque luego luego quedó acalambrado y entumido. Al recuperarse salió corriendo. Después regresó con sus amigos, pero les dio miedo y ninguno quiso meterse a la cueva.





Don Cornelio mismo entró por una de las bocas del cerro. Pero sería unos cuantos metros porque había trechos que, apretado, tuvo que pasar de lado y muy pegado. Además, estaba más peligroso porque había mucho murciélago. Nomás oía la zumbidera por donde quiera.

Por eso se salió. Lo intentó de nuevo pero la lámpara se le apagó por el mal viento que había. Así que se quedó con las ganas de ver el tesoro.



Rasgar, ordenar y pegar

- Corta con las manos los elefantes y pégalos de más pequeño a más grande.

Rasgar objetos de diferentes tamaños contribuye a mejorar la motricidad fina. Puede emplear este modelo para realizar nuevos ejercicios.



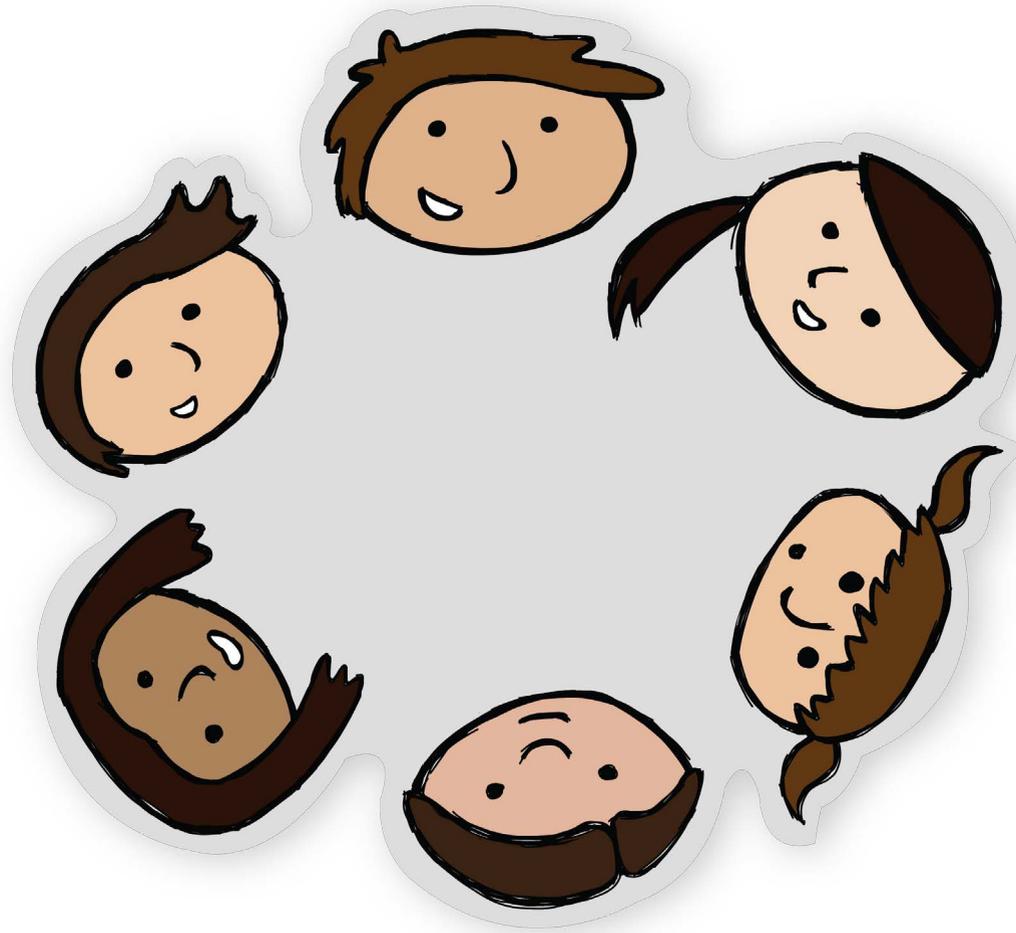
Éste es mi nombre

- Copia tu nombre en una tarjeta. Luego pégala en una libreta o un libro.



En distintos momentos de este ciclo escolar puede pedirles que copien su nombre a aquellos niños que todavía no escriban de manera convencional.

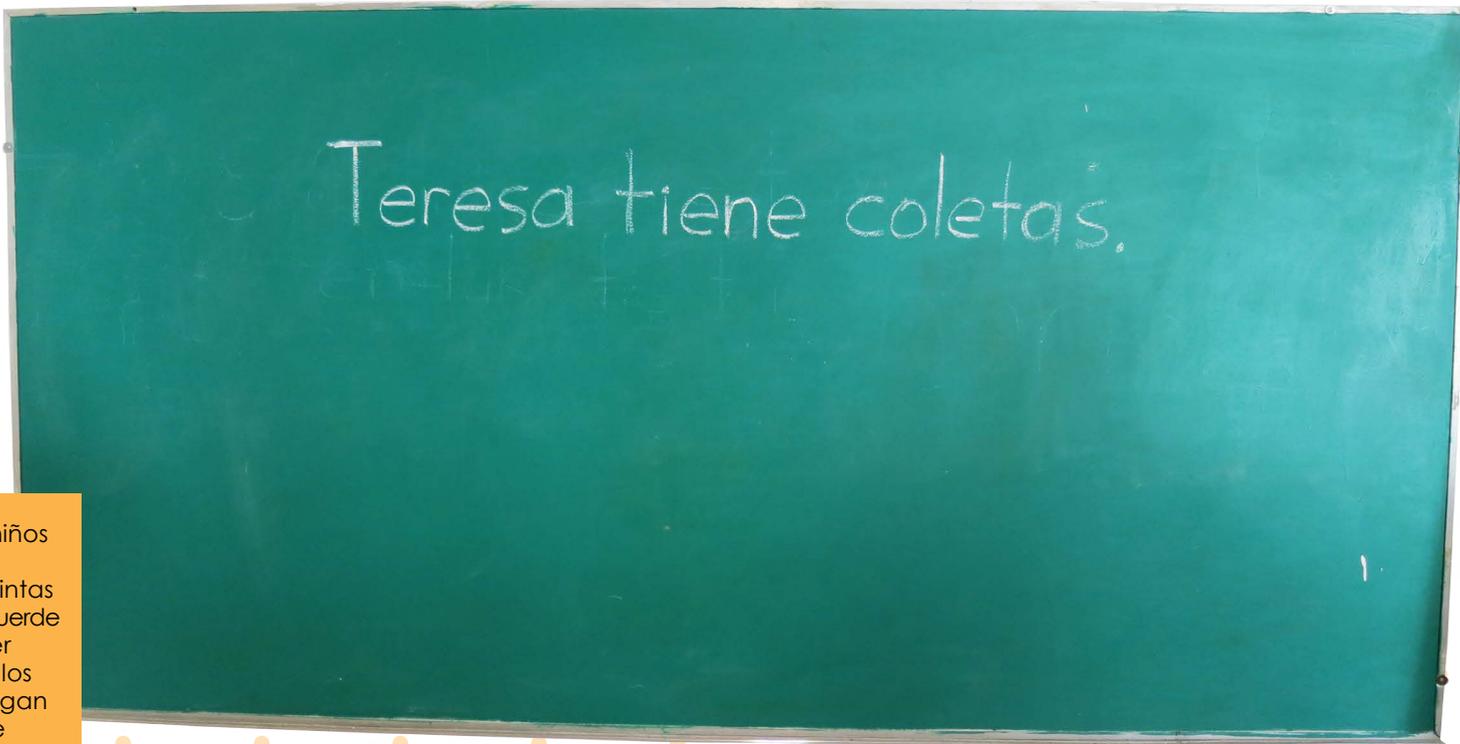
¿Por qué tenemos el nombre que tenemos?



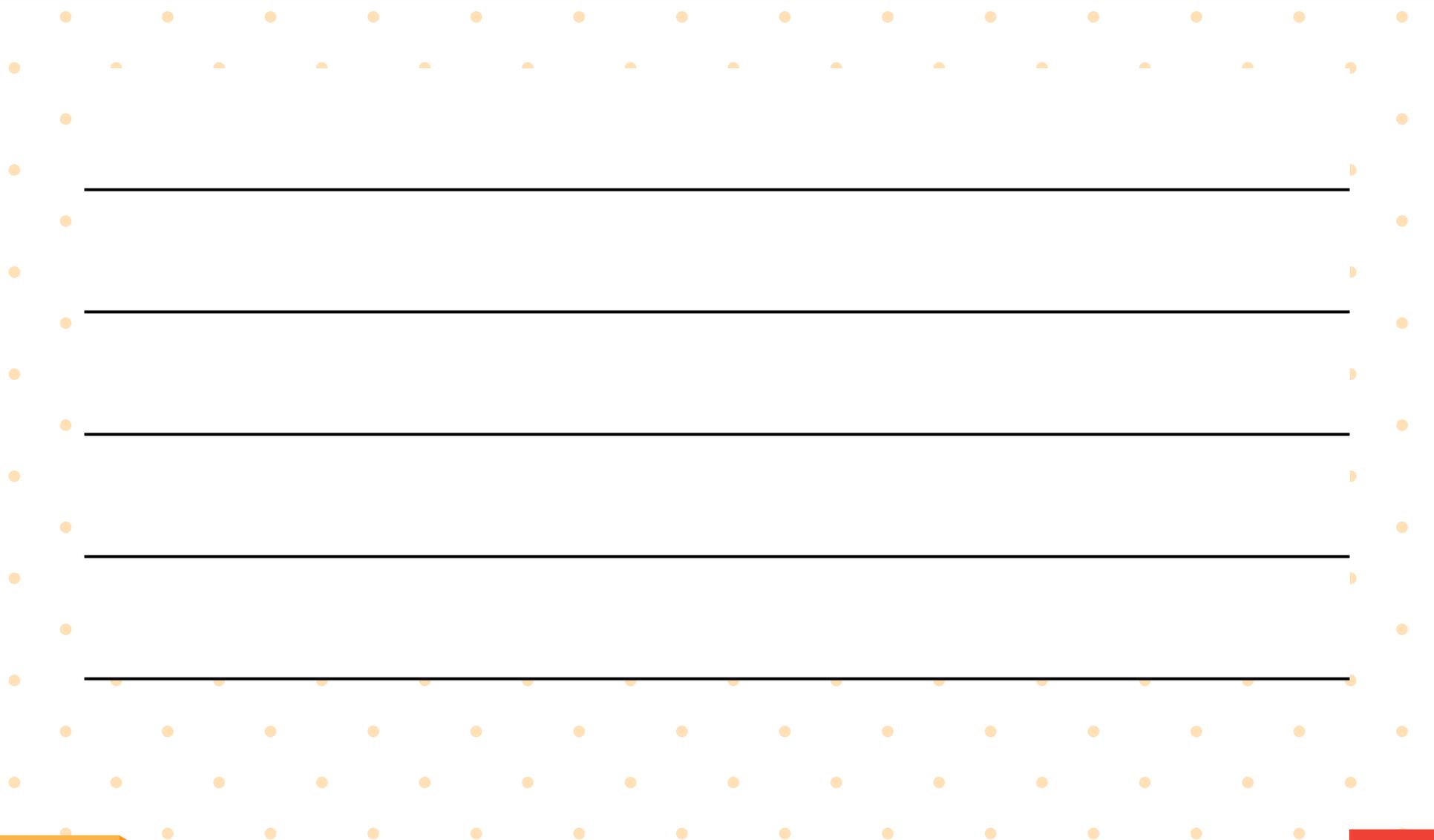
El nombre propio es un excelente punto de partida para el aprendizaje de la lectura y la escritura. En general, las mejores palabras generadoras son las que tienen un alto contenido emocional.

Éstos son mis compañeros

- Escribe cómo son tus amigos y amigas.



Cuando los niños se describen emplean distintas palabras. Recuerde que cualquier palabra que los niños propongan puede usarse como palabra generadora.



a b c c h d e f g h i j k l l m n ñ o p q r r r s t u v w x y z

¿Dónde está el error?

- Mira estos dibujos. Busca en qué están mal y dibújalos bien en la hoja siguiente.



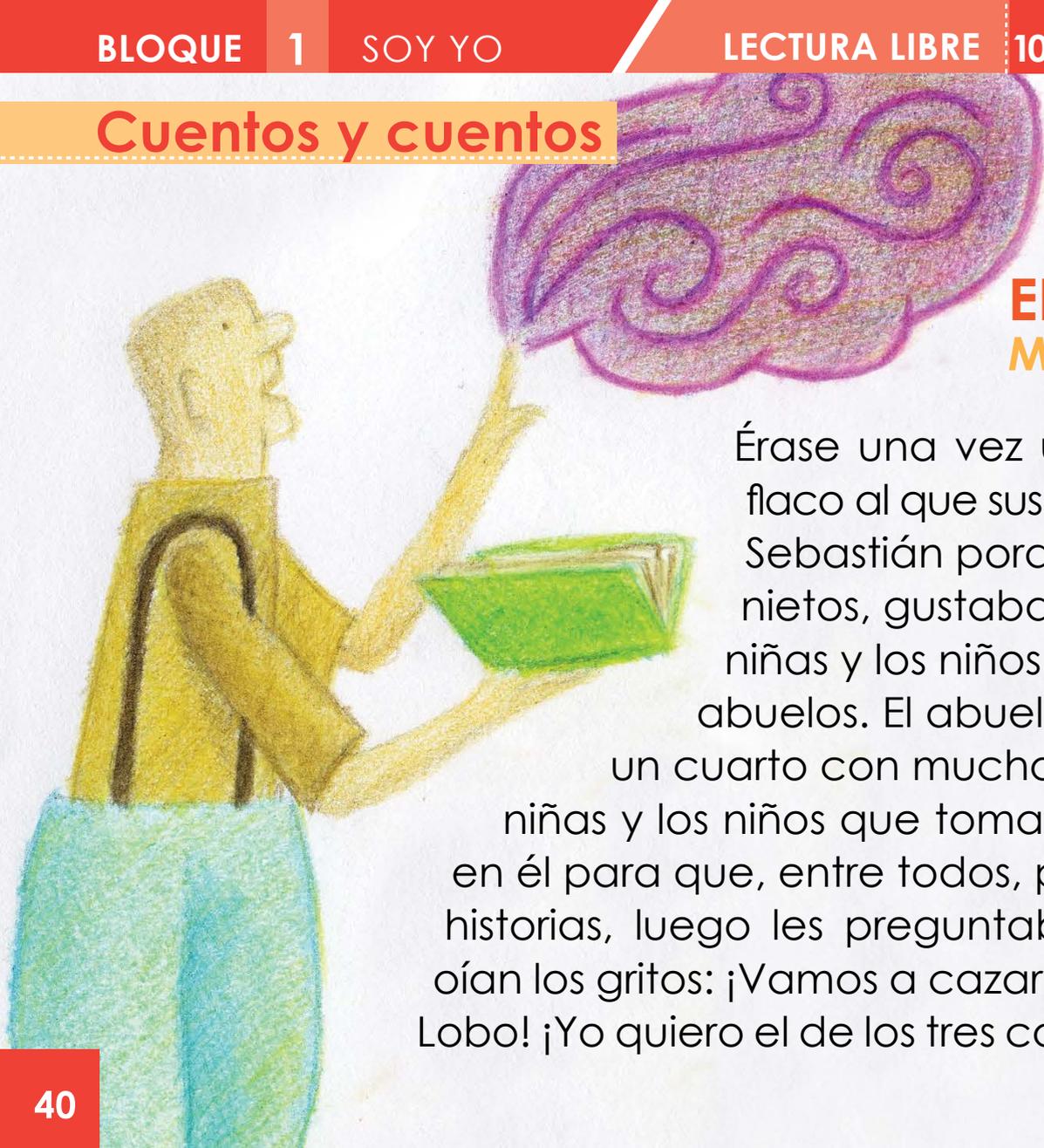
Identificar regularidades y diferencias es un ejercicio que se aplica también a las palabras escritas.



Cuentos y cuentos

EL ABUELO SEBASTIÁN

María Isabel Fernández



Érase una vez un hombre muuuuy alto y flaco al que sus amigos llamaban el abuelo Sebastián porque, aunque no tenía nietos, gustaba de leer cuentos a las niñas y los niños tal como hacen los abuelos. El abuelo Sebastián se sentaba en un cuarto con muchos cojines, les pedía a las niñas y los niños que tomaran uno y se acomodaran en él para que, entre todos, pudieran ir contando las historias, luego les preguntaba qué libro querían y se oían los gritos: ¡Vamos a cazar un oso! ¡Nooo, mejor el de Lobo! ¡Yo quiero el de los tres cochinitos! ¡Yo el de la vaca!

Así todas las personas iban opinando y, para que fuera justo, después hacían una votación, y entonces el abuelo Sebastián comenzaba a contar el cuento.

Como él tenía un ojo un poco chueco que lo dejaba ver más que a los demás, a veces los niños no sabían si los estaba viendo a ellos o no, luego se acostumbraban y ya les quedaba claro.

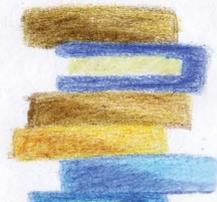


Cuando todos y todas estaban muy calladitos empezaba a leer, y cuando había aun más silencio, de repente, soltaba un tremendo rugido de león, si es que aparecía un león en el cuento; los pequeños se asustaban un poquito, pero les gustaba que el abuelo hiciera esas cosas; otras veces cantaba ópera como algún gallo de esos libros y otras más les hacía cosquillas; también había ocasiones en que las niñas y los niños eran quienes hacían todo eso.



A veces los pequeños se encontraban al abuelo Sebastián en la calle, y como él era tan alto y ellos aún un poco pequeños, volteaban hacia arriba hasta que sus ojos se encontraban y muy contentos le decían: “Hola, Sebas” y él también los saludaba con mucho gusto.

Por mucho tiempo siguió leyendo libros para las niñas y los niños. Tanto le gustaban los libros de cuentos, que ahora él se volvió personaje de uno de ellos.



A pares y nones... ¡veloz!

- A pares y nones vamos a jugar. El que quede solo, solo quedará.



Puede utilizar esta actividad como un indicador para comprobar qué niños ya saben identificar su nombre escrito.

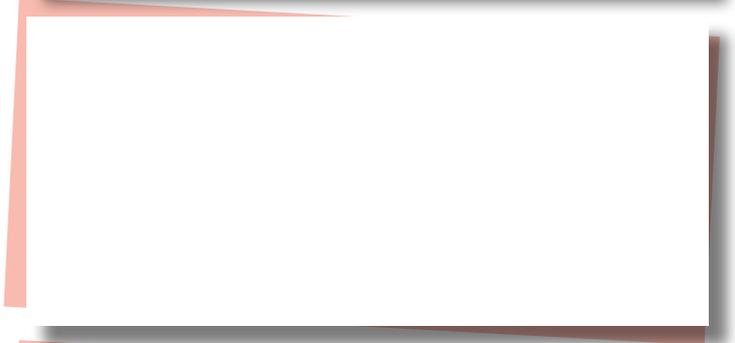
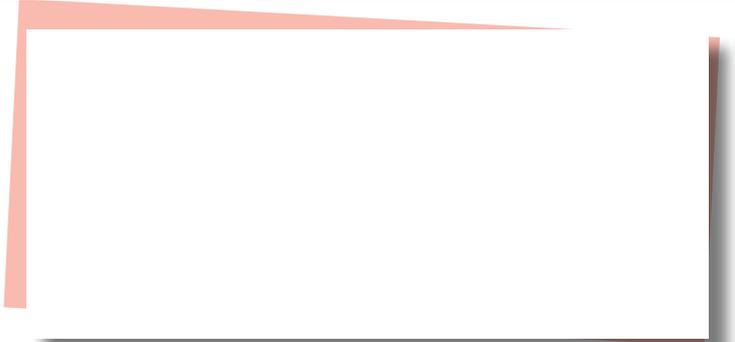
Mi nombre... y algo más

- Copia 5 palabras que empiecen igual.

Hablemos con el cuerpo

- Escribe los nombres de tres de tus amigos y dibuja su animal favorito.

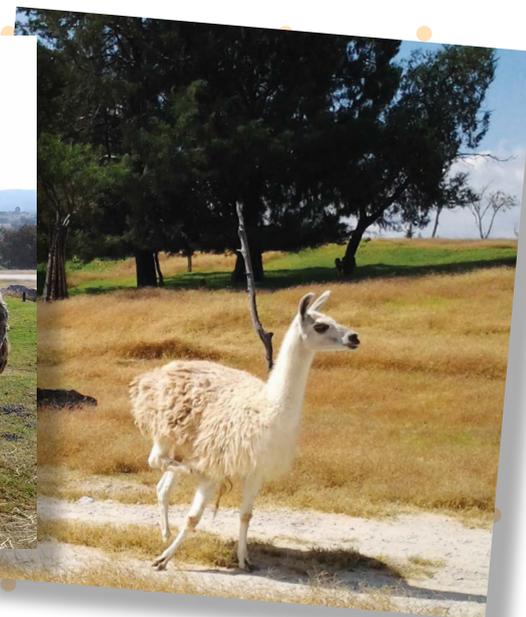




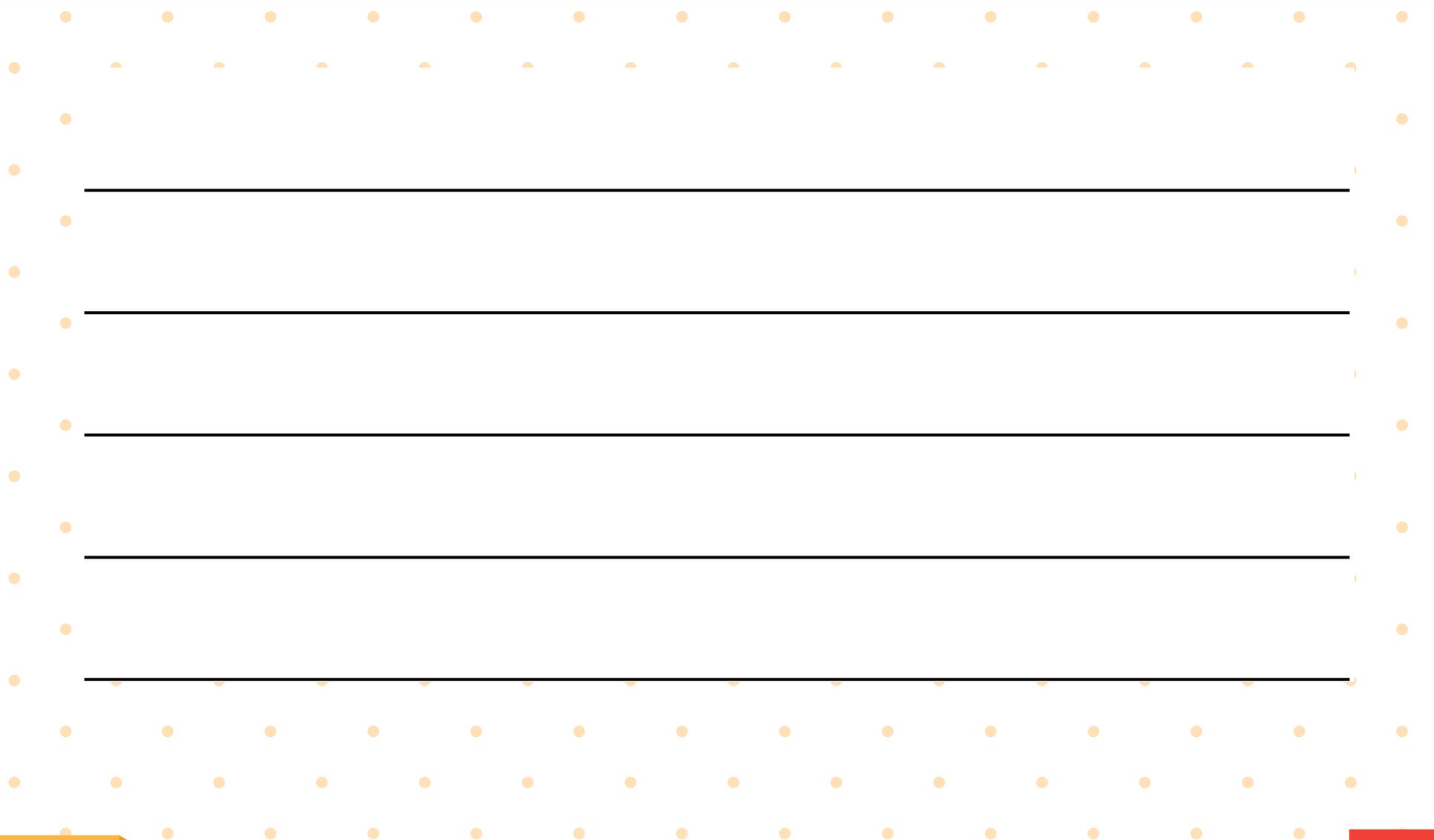
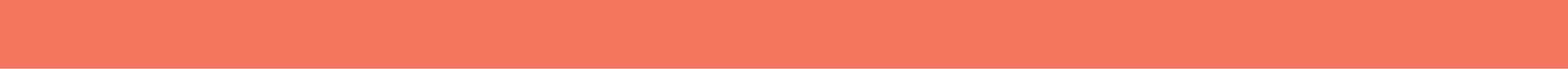
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Cómo son los animales y las cosas

- Escribe cómo se llama tu animal favorito y cómo es.



La escritura de los niños se publicará en el periódico mural. La expresión o salida pública de los escritos infantiles es imprescindible para la alfabetización.



a b c c h d e f g h i j k l l m n ñ o p q r r r s t u v w x y z

Lagartos terribles

LOS DINOSAURIOS

Los dinosaurios son animales que dominaron la Tierra hace millones de años, cuando los seres humanos todavía no existían.

El nombre dinosaurio quiere decir lagarto terrible, aunque muchos de ellos eran herbívoros, es decir, se alimentaban de plantas.



Además, existieron dinosaurios de muchos tamaños. Los más grandes llegaban a medir más de cincuenta metros de largo, y otros tenían apenas medio metro. Esto lo sabemos gracias a que hemos encontrado sus fósiles, que son restos petrificados de los cuerpos.

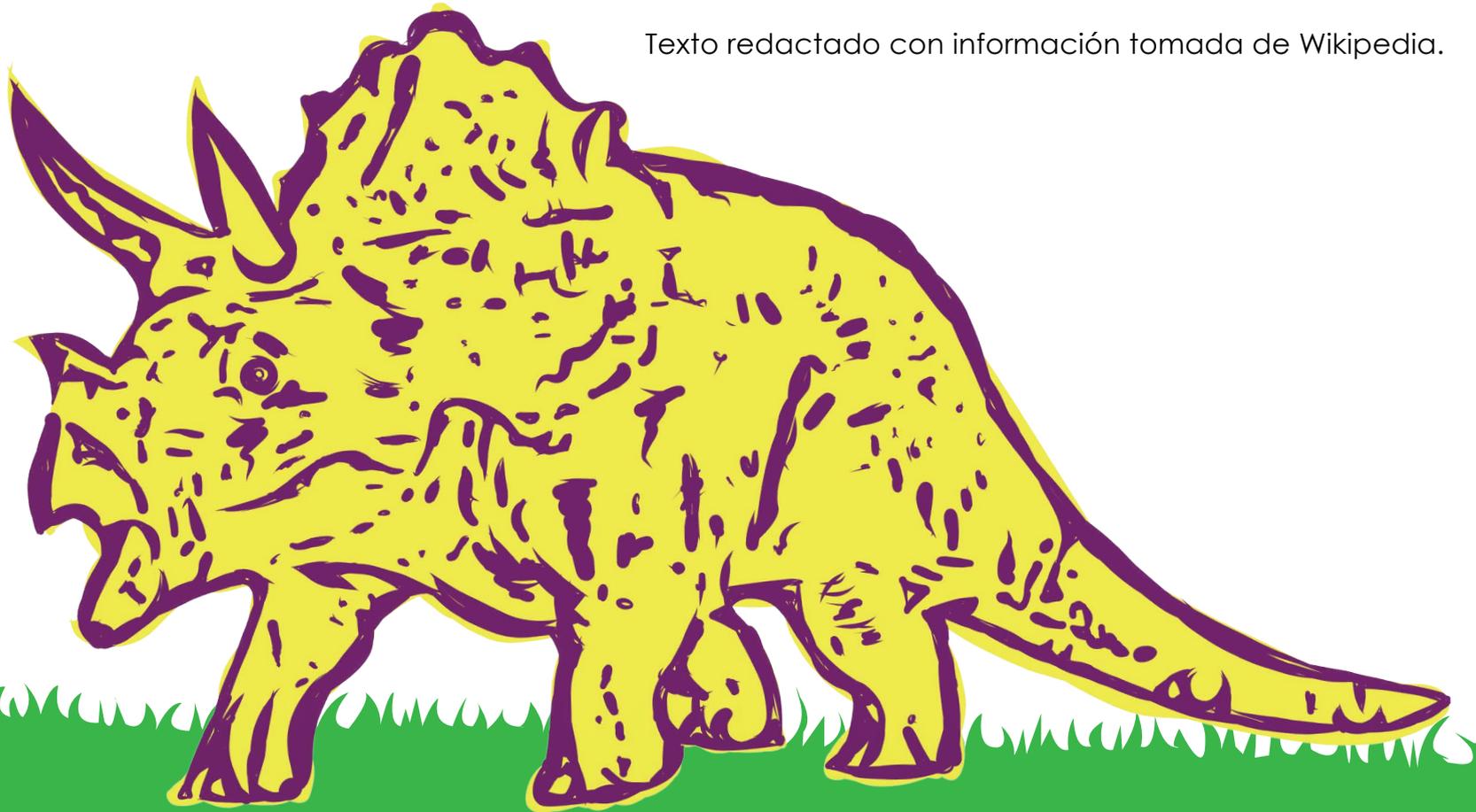




Aunque se acostumbra decir que los dinosaurios se extinguieron, en realidad lo que ocurre es que la mayoría de ellos desapareció hace más de 60 millones de años. Sin embargo, en la actualidad sigue existiendo un grupo de dinosaurios: las aves.

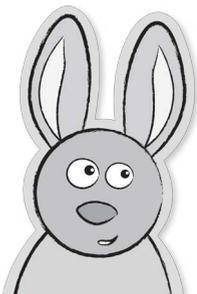
¿Te imaginas? El pollo que te comes, el canario que tienes en una jaula, las palomas del parque... ¡son dinosaurios!

Texto redactado con información tomada de Wikipedia.



Las letras de mi nombre

- Cantemos juntos **El conejo eres tú**. Si escuchas tu nombre serás el conejo.

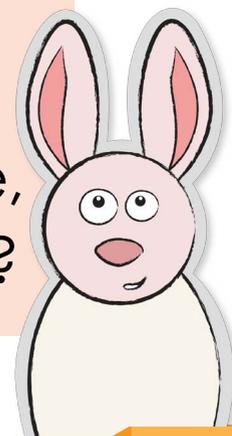


EL CONEJO ERES TÚ

Rima popular

Caminando por el campo
un conejo me encontré,
como no tenía nombre
Carlos lo llamé.

¡Oh! Carlos,
el conejo eres tú.
Si escoges otro nombre,
¿qué nombre dices tú?



- Completa los enunciados.

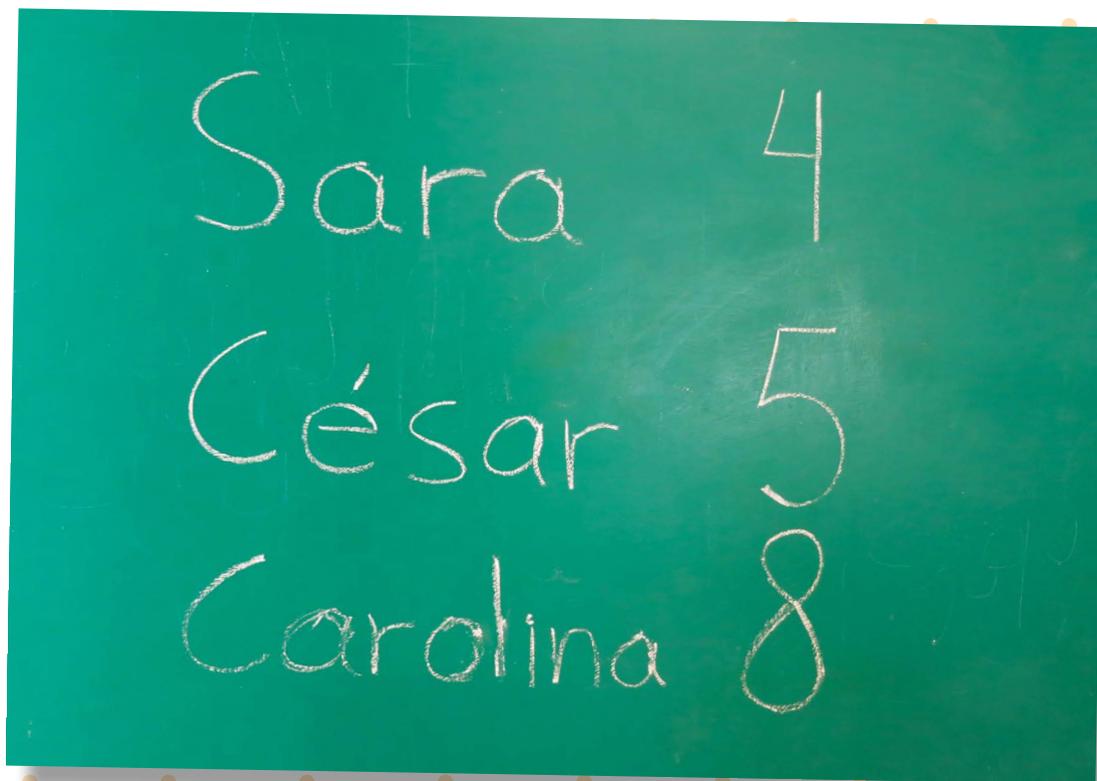
Caminando por el campo un _____

me encontré. ¡Oh! _____

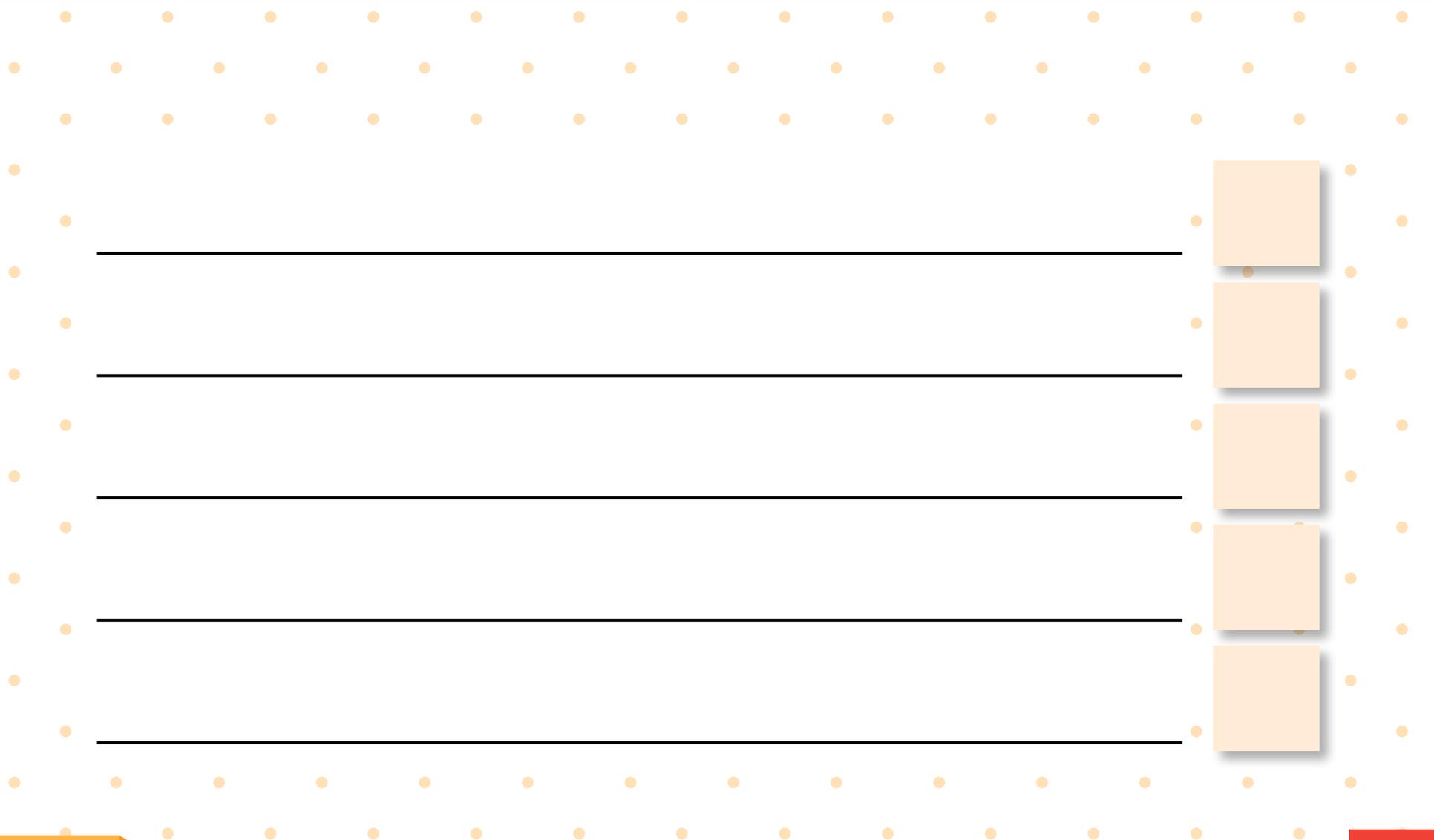
el _____ eres tú.

Al sustituir los nombres en un mismo texto, el niño está creando enunciados nuevos.

- Escribe los nombres de tus compañeros que fueron el conejo y cuántas letras tiene cada uno.



Ayude a que los niños reconozcan que los nombres pueden ser largos o cortos.



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Coloreamos

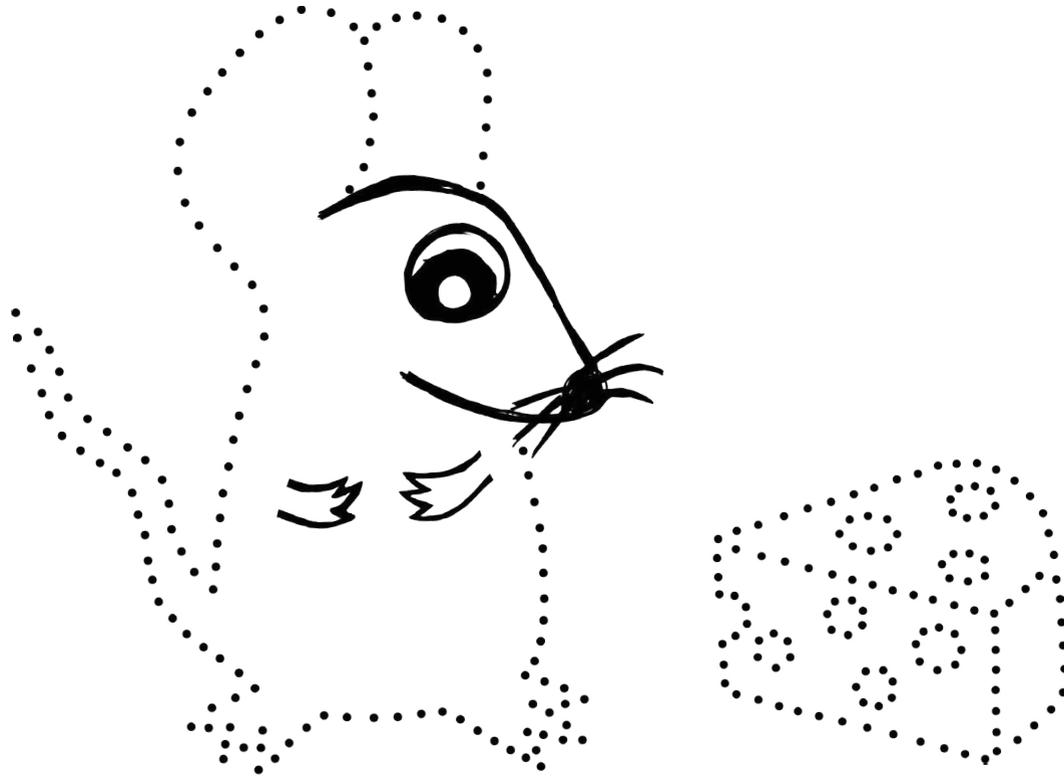
- Colorea el dibujo.



Brinde libertad a los niños al elegir los colores que utilizarán para iluminar. No es necesario que coincidan con la realidad.

Dibujamos uniendo puntos

- Une los puntos para descubrir el dibujo.

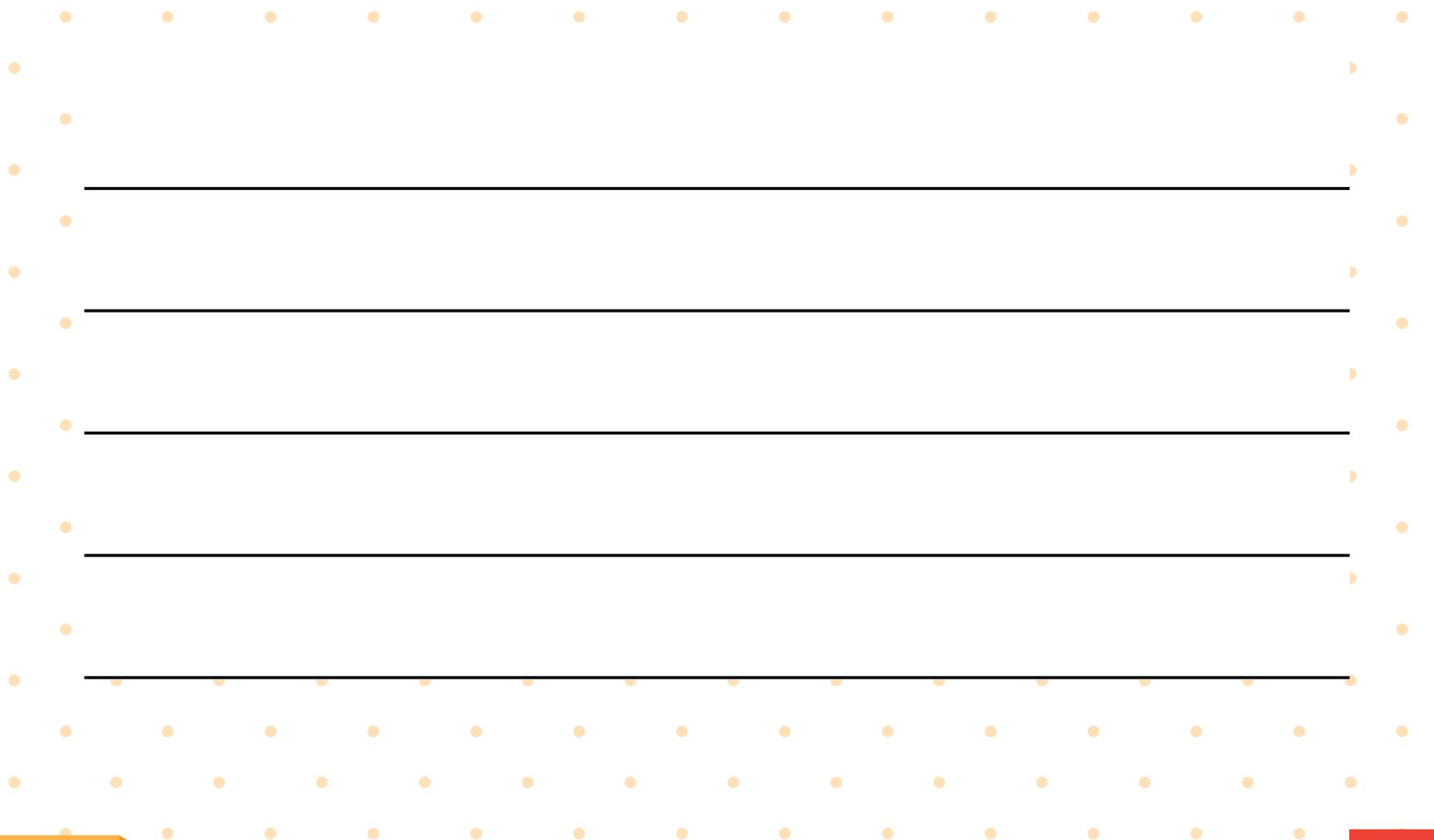


La palabra de la semana

- Copia del pizarrón la palabra, su significado y un ejemplo de su uso.



Vale la pena insistir: las mejores palabras generadoras son las que tienen valor emocional.



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

De cabeza

TODOS SOMOS CABEZONES

Los seres humanos tenemos la cabeza muy grande en comparación con el tamaño de nuestro cuerpo. Cuando nace un bebé, la cabeza es más grande que su pecho, pero después el resto del cuerpo crece más rápidamente.

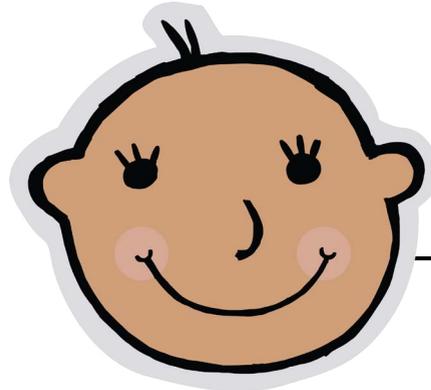
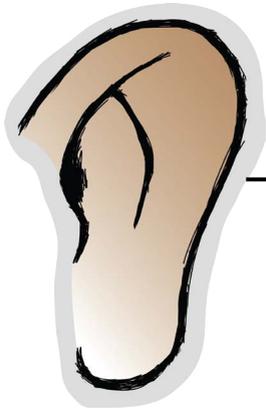
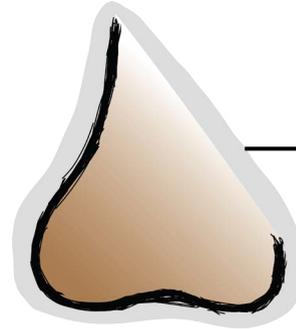
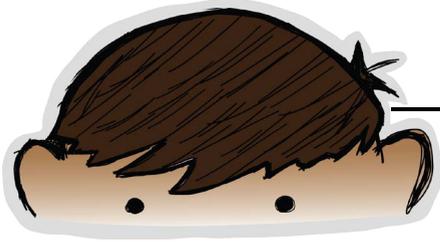
La parte de la cabeza donde se encuentra el cerebro se llama bóveda del cráneo, y sigue creciendo poco a poco hasta los diez años de edad aproximadamente.

Algunas partes de la cabeza continúan creciendo más tiempo, hasta alrededor de los veinte años, como la mandíbula, que es donde tenemos los dientes. Otras, en cambio, ¡no paran nunca! Las orejas y la nariz siguen creciendo durante toda la vida. Por eso, cuando nos hacemos viejos somos más orejones y narigones, aunque eso sí, podemos seguir usando el mismo sombrero.

Texto redactado con información tomada de *El Gran Atlas del Cuerpo Humano*, de Alice Roberts, Editorial DK, México, 2010.



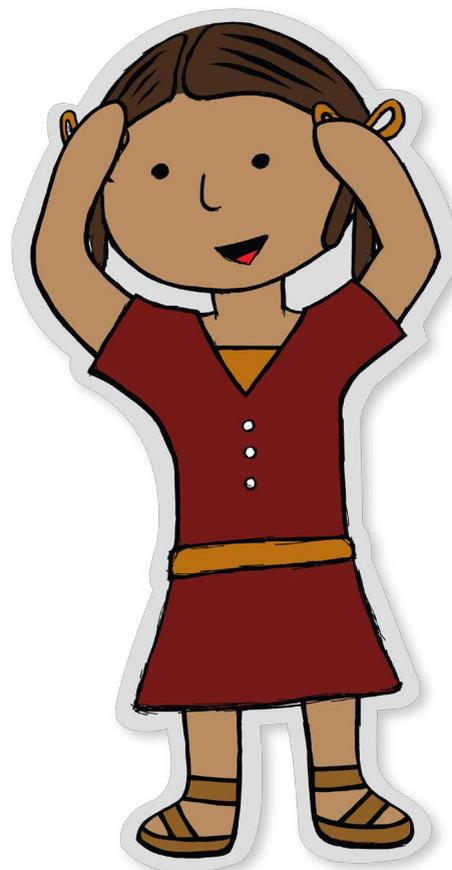
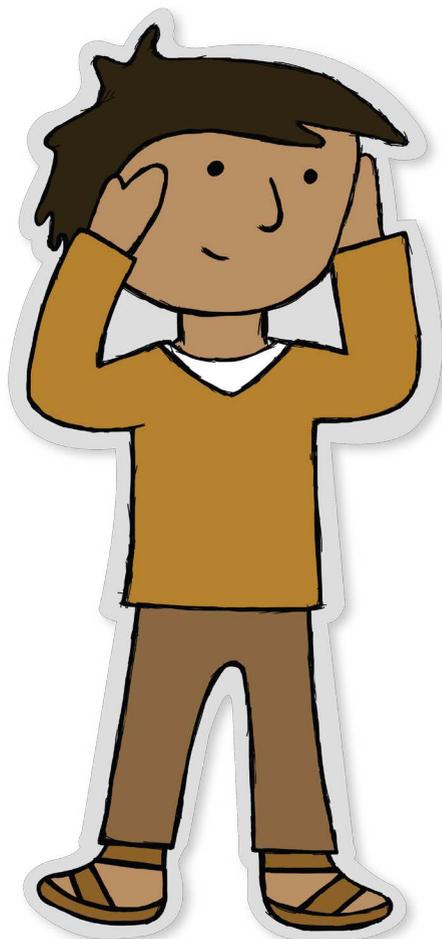
• Escribe el nombre de cada dibujo.



Recuerde jugar con el memorama de nombres del cuerpo.



- Completa las oraciones de la página siguiente.



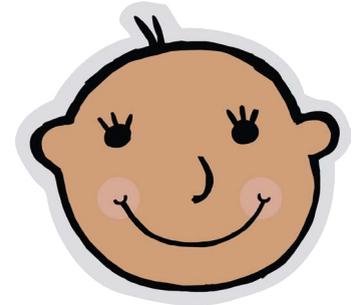
Tenemos la _____ muy grande.



Las _____ crecen toda la vida.

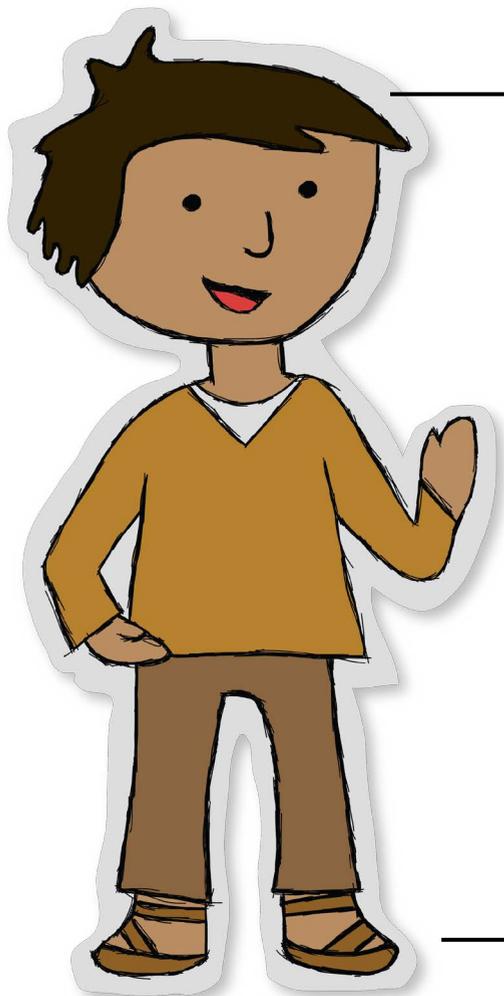


La cabeza de un _____ es
más grande que su pecho.

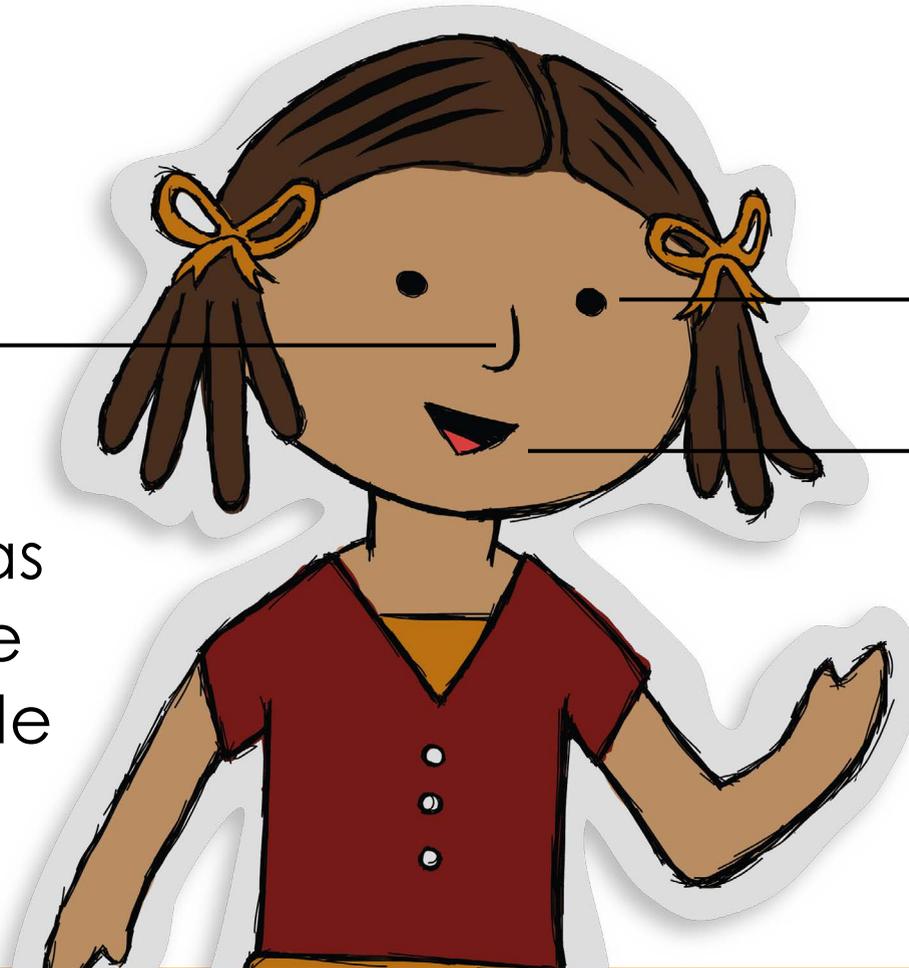


Los nombres del cuerpo

- Escribe las partes del cuerpo de Milano.



Los nombres de la cara



- Escribe las partes de la cara de Blanca.

a b c c h d e f g h i j k l l m n ñ o p q r r r s t u v w x y z

Qué aprendimos

- Escribe algunas de las palabras que aprendiste.



a b c c h d e f g h i j k l l m n ñ o p q r r r s t u v w x y z

A B C C H D E F G H I

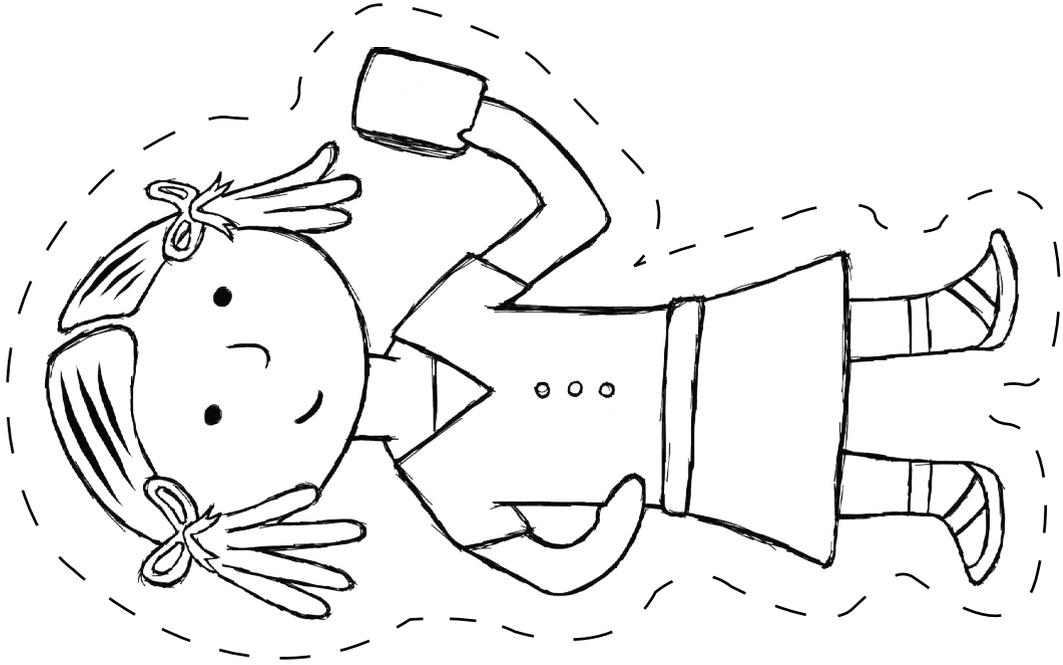
J K L L L M N Ñ O P Q

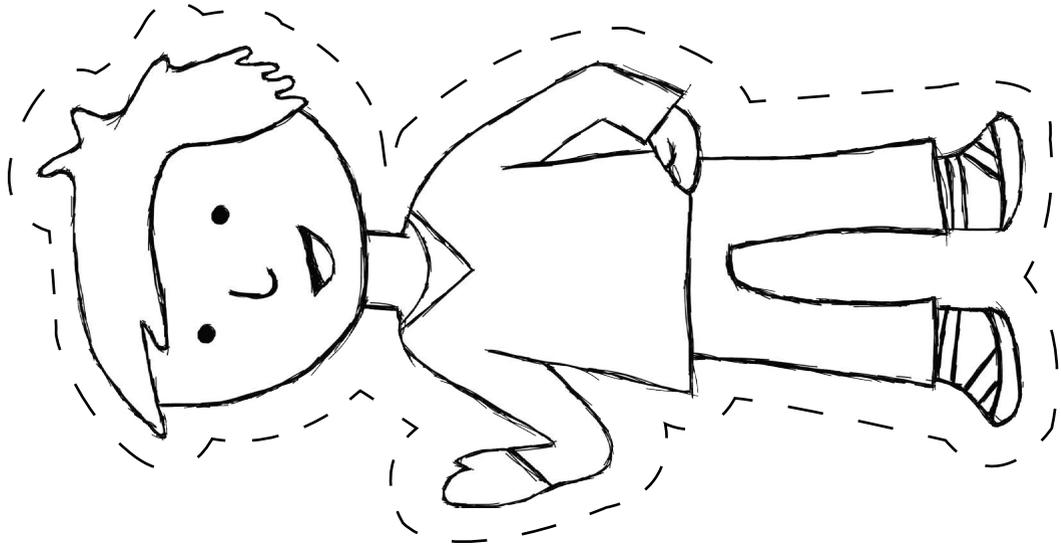
R R R S T U V W X Y Z

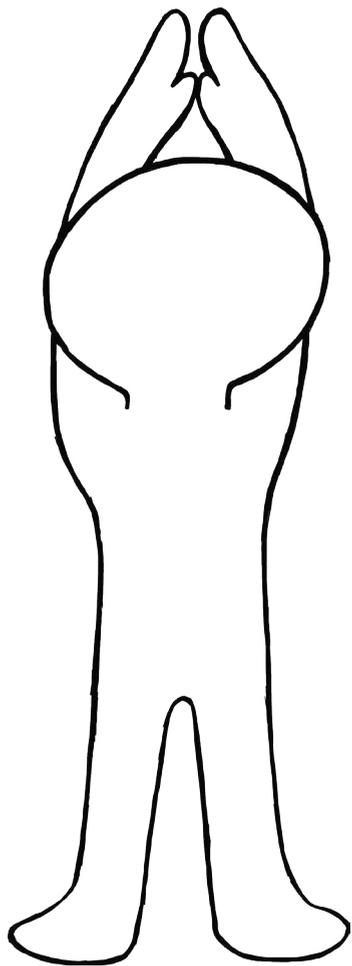
a b c ch d e f g h

i j k l l m n ñ o p

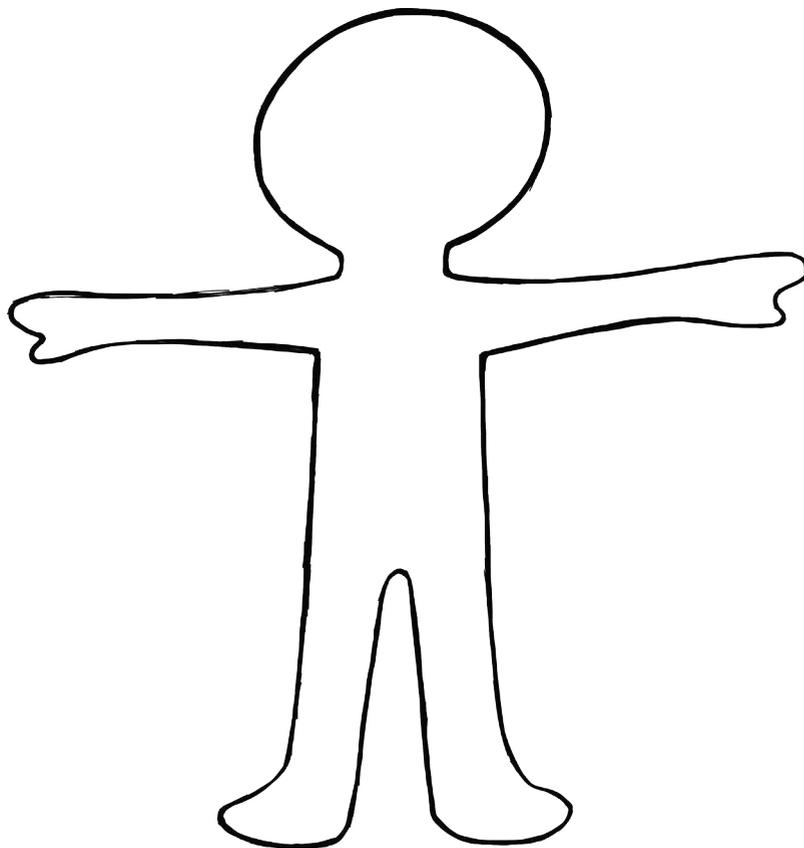
q r r r s t u v w x y z



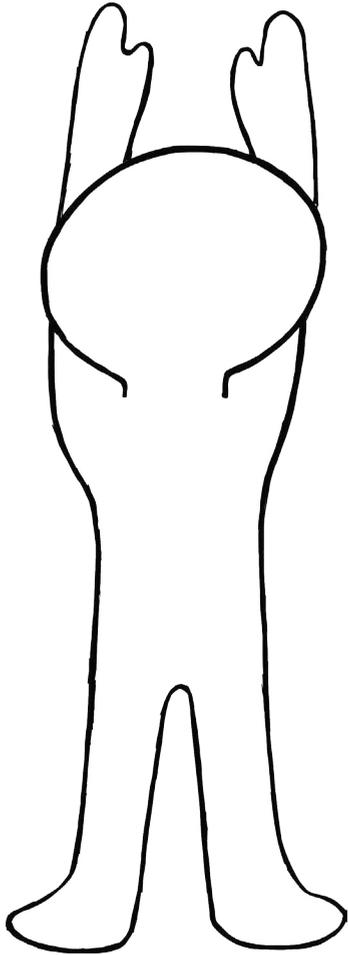




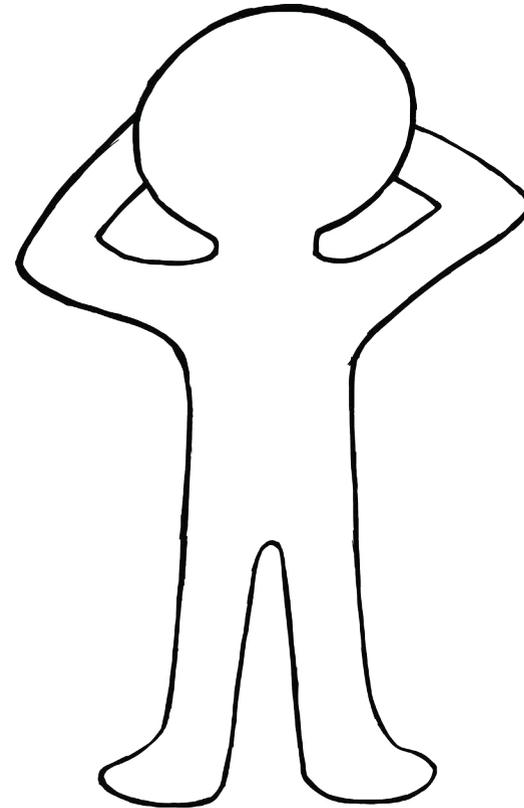
He pintado esta silueta de color



He pintado esta silueta de color

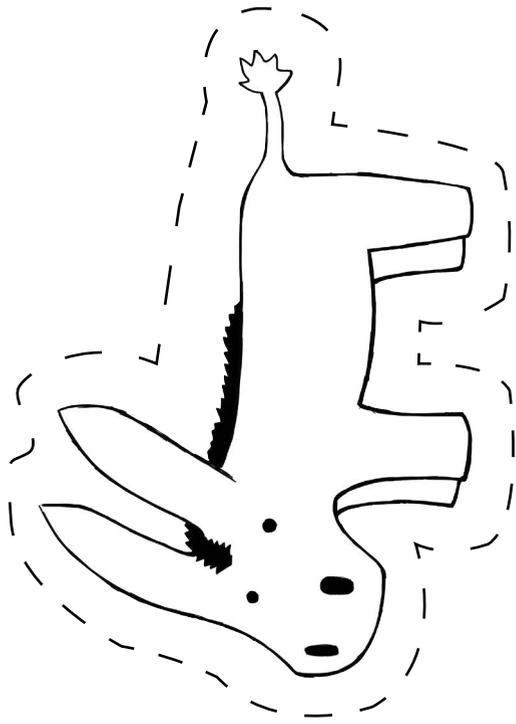
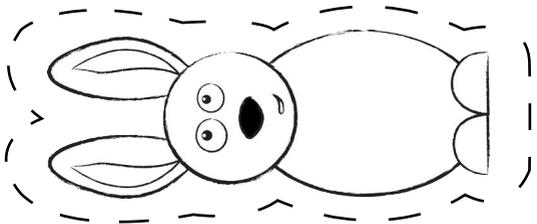
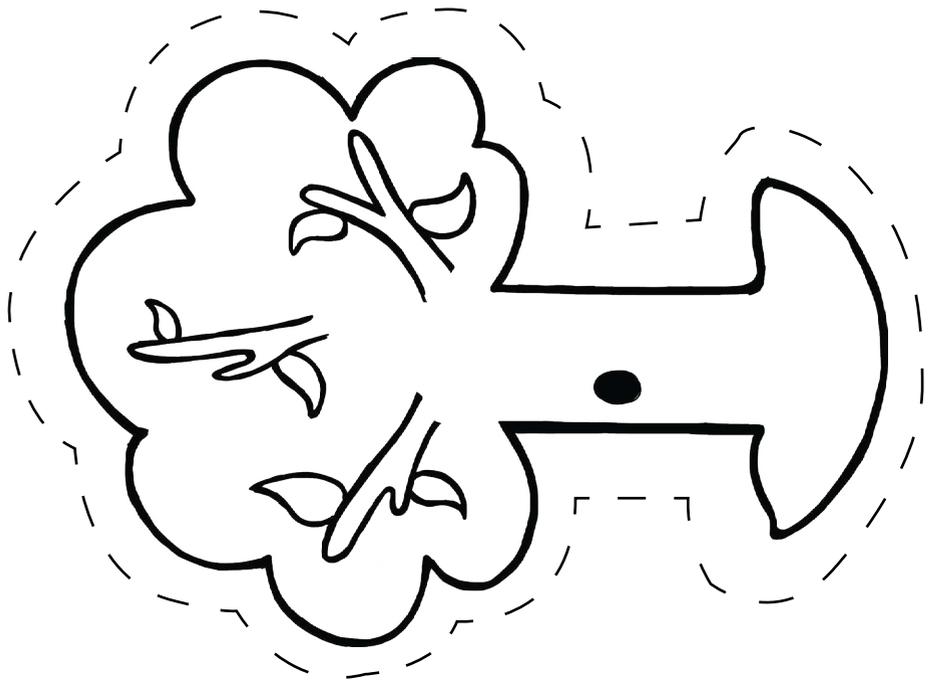


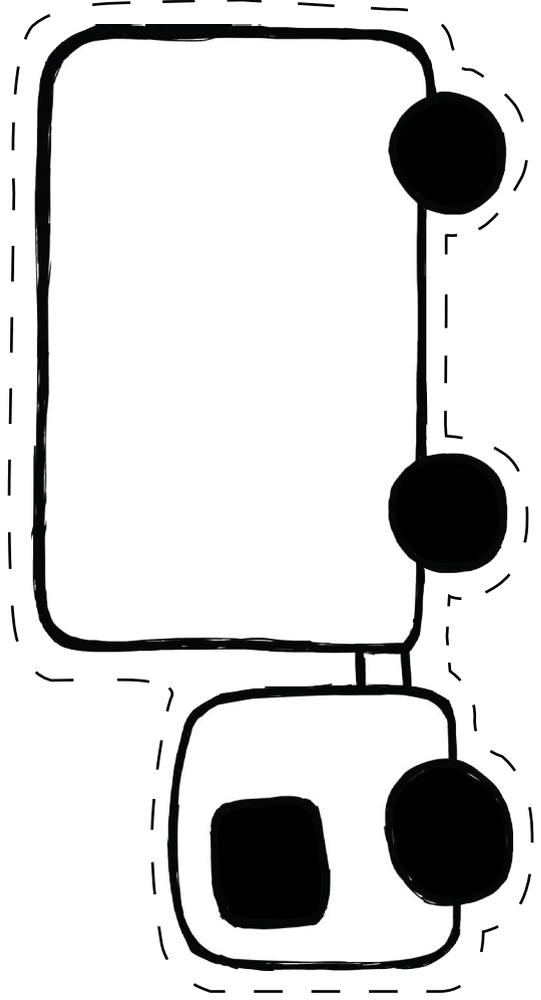
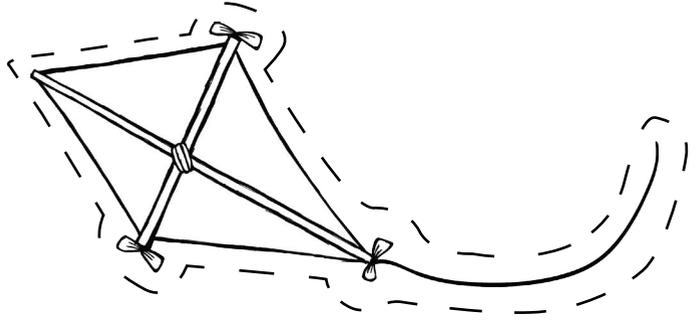
He pintado esta silueta de color

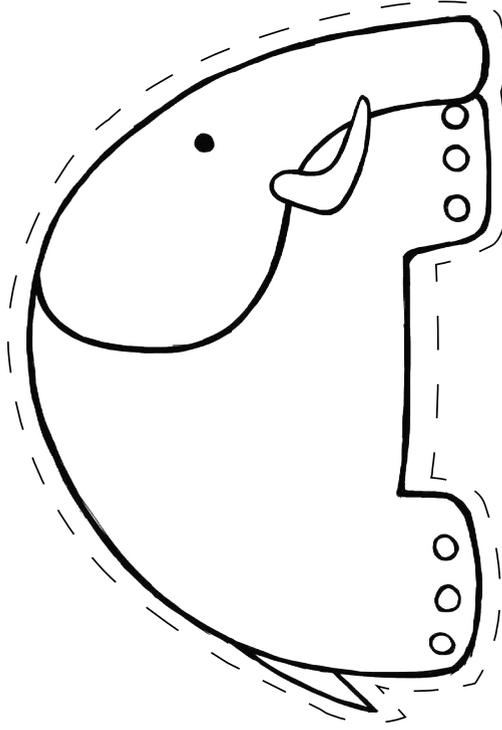
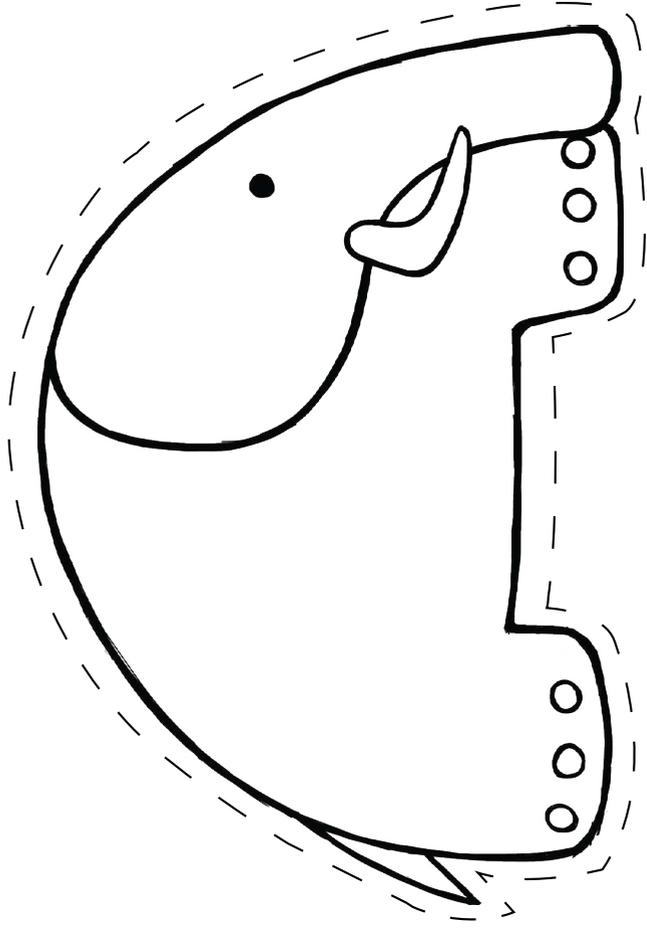


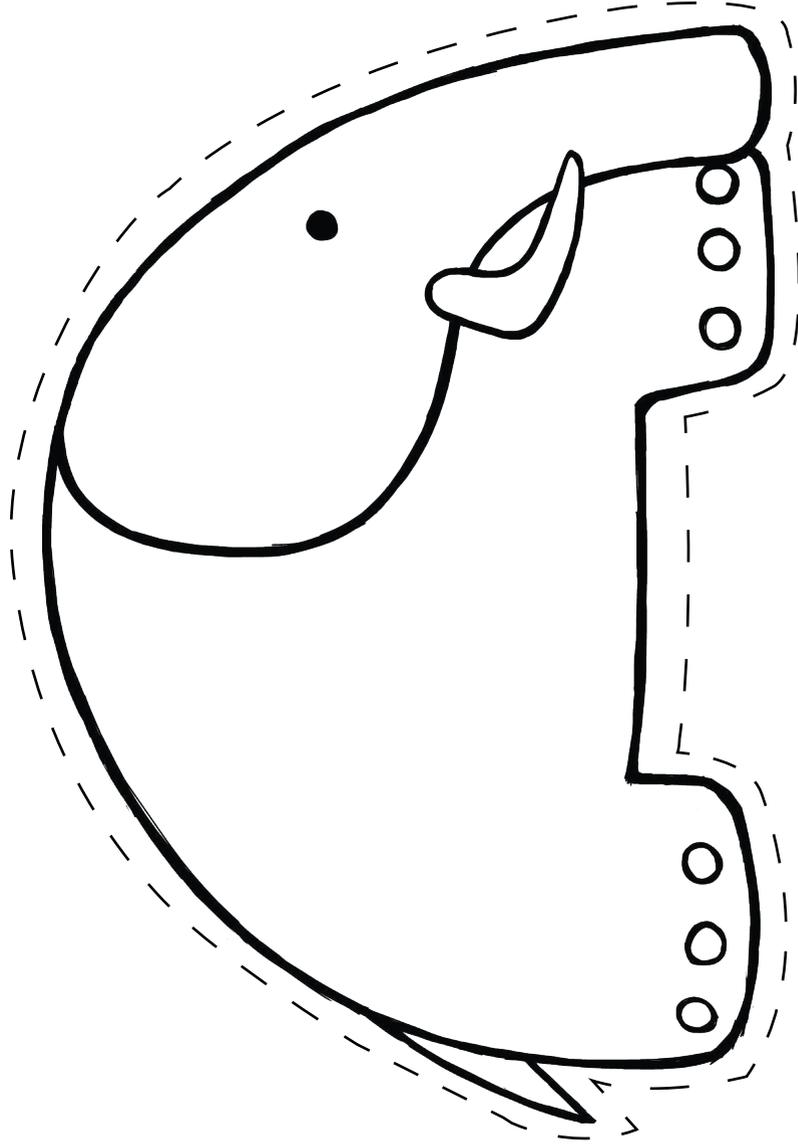
He pintado esta silueta de color





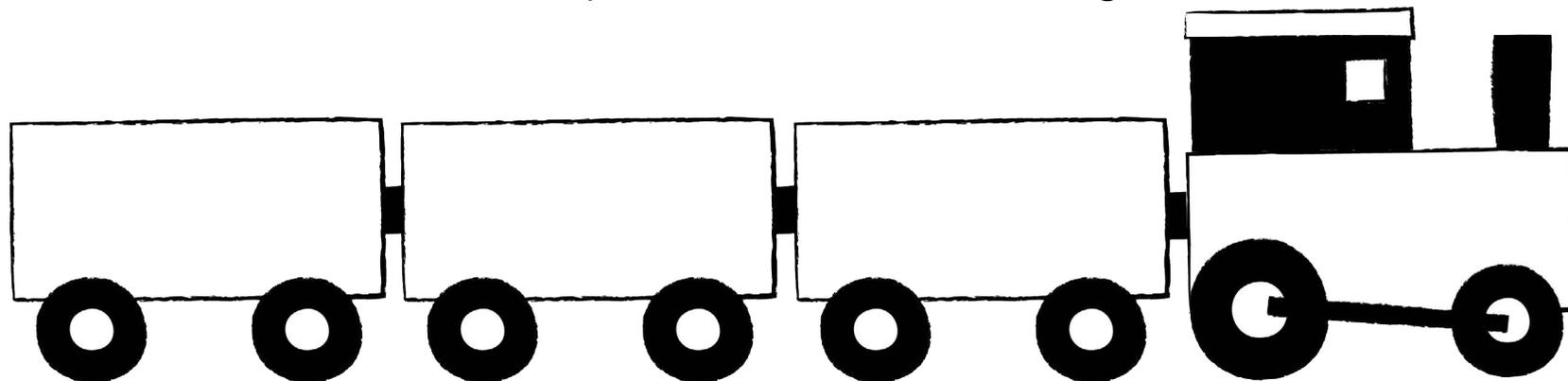






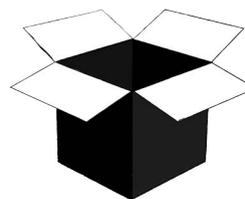
Evaluación

Escribe en el tren tu nombre y los nombres de tus amigos.



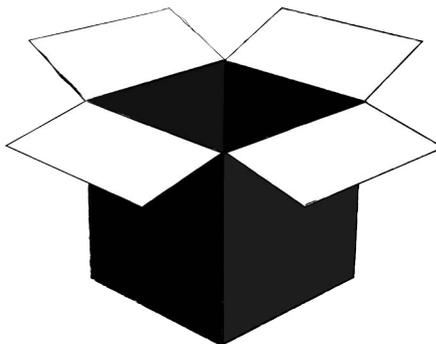
Une cada dibujo con su nombre.

pelota



cajita

caja



pelotita

Soy yo. Cuaderno de trabajo para estudiantes. Bloque 1

Se imprimió por encargo de la
Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla
en los talleres de Intelli Impresores, S.A. de C.V.,
con domicilio en Alemania 19-1,
Col. Independencia,
03630 – México, D.F.,
en el mes de octubre de 2016.
El tiraje fue de 28920 ejemplares.